

محررين تجدد رفضها لمسح
مكشلات عسكرية للدول الكبرى

لكنيت - الحلب - نفس
يخبرون من مائة الى مائة وخمسة
جبهات الحرب امس اي وجوه
كرمي اجنبي في الجيوب
واضاف الوزير الفلسطيني في
رأى ان هذه هي الحالة
يقطع الاسبوع ان الحرب ان
ج اي مساعدة او شهادات لانه
في اجنبي وبصفة خاصة جيب



الجمعة الأردنية - المكتبة
٥٠
فلسا

هل يؤدي غزو أفغانستان
إلى تفجير الموقف في أريتريا؟

شعبه الذي يخشى تعزيز النفوذ
الأمريكي في منطقة المحيط الهندي
والبحر الأحمر.
ويخشى تصاعد النزاع المسلح في
هذه المنطقة مع تعزيز
الدعم العسكري السوفياتي لأثيوبيا
ولحلفائها اليمن الجنوبي.
واضاف ان اثيوبيا تقوم حاليا
بتعزيز قواتها على حدود الصومال،
واكد ان الوضع متوتر للغاية حاليا

في لقاءات بالهبة السعيدة لاتحاد العمال
في مهمات بمشاركته القيادة العمالية في التخطيط
نظور قانون العمل ونعم الضمان الاجتماعي

ن - و ١١ - التي سبقتها
في مكتبه صباح امس في
في لقاءات بالهبة السعيدة
في مكتبه صباح امس في



استمرار نظام
منع التجول
في الخليل

لقدس المحتلة - رويترز -
منع التجول في مدينة الخليل العربية
في الضفة الغربية المحتلة والذي
فرض قبل اسبوع في أعقاب مقتل
جندي إسرائيلي مدة سبع ساعات
امس.

تحت ستار «حمائية المسيحيين»
بيغن يهدد بالتدخل في «كل لبنان»
تجدد الاشتباكات بين الكتائب وجماعة فرنجية

بيروت - دمشق - القدس
المحتلة - وكالات - فيما جدد
الرئيس السوري حافظ الأسد امس
الالتزام سورية بالأهداف التي دخلت
لبنان من اجلها وذلك خلال سلسلة
من اللقاءات مع رشيد كرامي وياسر
عرقا وعدد من القادة اللبنانيين
والفلسطينيين اسفر العدو الإسرائيلي
عن نوايا تجاه لبنان، في المرحلة
التي يعيشها حاليا بعد قرار
سحب وحدات من قوات الردع
العربية.

مع أجور السرفيس في العاصمة
رفعة جديدة لسيارات المناطق الأخرى

عمان - دائرة الأحوال المدنية
في عمان - في الجواز
الدوار الرابع - جاز
للجنة ٥٥ - جاز

الأزمة اللبنانية - المتوَسِّعة
وصول إمدادات عسكرية أميركية إلى تونس
منظمة الوحدة الأفريقية توافق على بحث النزاع

تونس - باريس - طرابلس -
وكالات - فيما جددت ليبيا حملتها
ضد ما سمته التدخل الفرنسي في
تونس، فادانت الاتباء بان الشحنة
الاولى من امدادات عسكرية امريكية
متممة عليها في وقت سابق لاحدات
جديدة قد وصلت الى تونس امس
بينما أعلنت منظمة الوحدة الافريقية
توافقها على بحث النزاع الراهن بين
تونس والجمهورية.

سفيران اردنيان
يمثلان السفراء العرب
في مؤتمر وزراء الاعلام
لدول الخليج

الدوحة - خاص - عقد في
الدوحة في التاسع من الشهر الجاري
مؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج
العربي، ويستمرون ستة ايام.
وعلمت «الراي» ان اربعة من
ممثلي السفراء العرب في واشنطن
وطوكيو وباريس الحضورين امس
ويصل السفراء العرب في هذا
المؤتمر اثنان من السفراء الاردنيين
هما السيدان عبد الله صلاح سفر
الاردن في واشنطن وعامر شومط سفر
الاردن في طوكيو.
وكان السيد عبد الله صلاح قد
وصل الى عمان امس الاول في طريقه
الى الدوحة للمشاركة في المؤتمر.

الاحتلال الإسرائيلي
لبنان ودولة الاحتلال

تحت ستار «حمية المسلمين» فتلحق لاحد
اضافة غير متوقعة، لخطيط الاطراف المتنازعة، على
السلطة اللبنانية، منذ اكثر من ست سنوات
منذ ان دخلت قوات العدو الإسرائيلي الى جنوب لبنان، وبعد
ان اقتطعت كيانا خليفيا لها هناك، بفكرة التقسيم بين
عداء، كلفت كل الاطراف الموجودة في لبنان، تضع في
حساباتها، ان التنازل، انما تعاقب في خطة ترقب
واستعداد، لتتلقظ الفرصة الملائمة، للتدخل على
لبنان كله.

طهران، الإفراج عن الرهائن لن يتم قريبا
مسؤول بنمي: هذه البلاد هي «سجن الشاه»

طهران - وكالات - نفت ايران
امس شائعات تدور حول احتمال
اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في
وقت قريب، غير ان السلطات الايرانية
التي نفت هذه الشائعات لم تستبعد
ان يطلق سراح هؤلاء في المستقبل.
وجاءت التي على ايمان التحدث
باسم رئيس الجمهورية الجديد ابو
الحسن بنمي.

بنو صدر رئيسا
لمجلس الثورة
والحكومة في إيران

طهران - اذيع - قرر مجلس
الثورة الإيراني بالتشاور مع ائمة
«آية الله الخميني» امس ان يرأس ابو
الحسن بنمي صدر ليس الجمهوري
الجلس من «الان فصاعدا»
وقال المتحدث باسم المجلس ان
رئيس الجمهورية سراس الحكومة
الحالية وان صلاحياته ستدعم بحيث
يصبح في استطاعته اجراء تعديلات
على التشكيلة الحالية للحكومة اذا
اقتضى الامر ذلك.

تقديم عرض
مسرحية
(كاسك يا وطن)

بناء على رغبة الجمهور
الاردني الكريم، تقرر تقديم
عرض مسرحية (كاسك
يا وطن) يوما ثلثا وثلث يوم
الثلاث ١٩٨٠/٢/٩

السياح يصدرون من حرب عالمية ثالثة
إذا اقترب السوفييات من حقول النفط

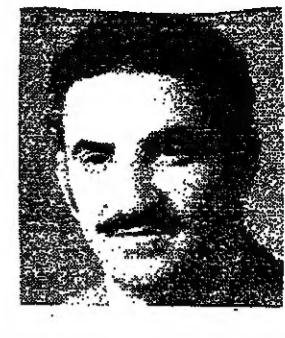
دافوس - اذيع - اكد وزير
النفط السعودي امس انه يخشى من
ان يولي الوقف السوفياتي الراهن
رخاسة في افغانستان الى كارثة.

الحسن الثاني يبحث في الرياض
أحداث أفغانستان وأوضاع المنطقة

الرياض - رويترز - ذكرت وكالة
انباء المغرب العربي الرسمية ان الملك
الحسن الثاني عاهل المغرب وصل الى
المملكة العربية السعودية امس في
زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها
محادثات مع الزعماء السعوديين.
وقال دبلوماسيون عرب في الرياض ان
الملك الحسن والملك خالد عاهل
المملكة العربية السعودية سيبحثان
على الأرجح في مضاعفات التدخل
العسكري السوفياتي في افغانستان
على الخلق الاسلامي.

الرياضة والاشتات

احمد بني هاني.. يتنفي



✳ احمد بني هاني - عضو اتحاد الكرة -
على الخبر الذي ورد في إحدى الصحف المحلية المتضمن ان اتحاد الكرة سيقيم البطولات المتبقية من عام ١٩٧٢ في شهر ايلول القادم، وقال ان هذا الخبر على الصحة لان الاتحاد قد حدد بدء موسم ١٩٨٠ اعتباراً من ٢ تموز القادم، وأنه سيقوم من جميع البطولات المتبقية موسم ١٩٧٢ التي بدأت بعد الاتحاد السابق او التي من المقرر اقامتها قبل ذلك التاريخ المحدد للموسم الجديد بشهر على الاقل.

م. حمدان.. ودورة حكام للملاكمة



✳ محمد حمدان - رئيس اتحاد الملاكمة -
قال لمراي ان اتحاد الكرة في صدد اقامة دورة للحكام للملحدين للملاكمة من ٢٠ - ٢٢ شباط الحالي، وستعقد هذه الدورة في مقر الاتحاد ببرك الملاكمة بالبحر، وأنه يحق لكل مواطن ملحق بالملاكمة والتسجيل في ٢٢ سنة من العمر حضور هذه الدورة الدراسية التي سيحاضر فيها حكام الاتحاد ليشرحوا كافة مواد القانون ثم تعقد بعدها الامتحانات، فيتمتع الناجحون بحكام رسميين.

على طاس.. والمركز الضيق



✳ علي طاسي - رئيس لجنة حكام رابع الاتحاد - قال ان مركز تدريب ريف الاتحاد والحكماء الجدد في موقعه الجديد وحجته الرامنة بوضعية سيكون سبباً في هجرة اللاعبين لهذه الرياضة، وأضاف ان وجود الاتحاد ومركز الحكم المركزي في غرفة واحدة تشكل مشكلة اعوان من حالة الاتحاد ببرك الملاكمة التي يقره مركز الاتحادات حتى يتبين المكان المناسب.

لمخبرات رياضية

✳ مخطي من كان يظن ان فريقنا كان يعقده الفوز في اول لقاء مع فريق الامارات، ذلك لان كرة القدم خرجت من اطار النخوة والقوة الى اطار جديد يحكمه مقومات اللاعب والفريق في اطار اسمه العلم والعلم يحتاج الى الوقت والمعلم، وهذه امور يملكها فريق الامارات ولا تملكها نحن، ربما لان قدرنا ان لا نملك الامكانيات التي تأتي بالعلم وتصنع الوقت، وربما لاننا لا نزال غير قائلين بأهمية المنتخب وأهمية توفير المظلة الكافية لتغطية كل اسباب ظفرو ونخلحه، وربما امور كثيرة ولكنها حقاً من صنع ايدينا وعجز ادراكنا!!

✳ معظم خطط الاتحادات الرياضية وصلت الى مؤسسة رعاية الشباب لتقنين تفقاتها ووضع الاولويات لضيق الميزانية، الاتحادات ستعمل على تنفيذ ذلك وتوحيد الخطط من جديد للمؤسسة ولعل بعد ذلك يطلب من جديد إعادة النظر، وما بين المؤسسة والاتحادات ستضع الامام جميع الاتحادات تختص مؤسسة رعاية الشباب امام جميع الاتحادات الرياضية وتقول لهذا الاتحاد مخصصتك موسم ١٩٨٠ هو (١٥) من الدلائل تصرف بموجبها، وبوسع التحسين المطبوعات الا بعد جهتك وشطاطك، اليس في ذلك راحة لليل واختصار للوقت.

✳ قال احدهم: الرغبة اكبر عدو للمنطق!!

اليوم اللقاء الثاني لمنتخبنا مع الامارات بكرة القدم

التلفزيون الاردني يعرض اليوم المباراة الاولى

● يحكم المباراة الحكم السعودي من مصر. شمع خوري من الاردن ومحمد شكري من مصر.

● كان الزميل محمد جميل عبد القادر يوم امس الخميس في ابوظبي حيث حمل معه صباح اليوم الجمعة كاميرا من المباراة الاولى، التي جرت اول امس ليعرض اليوم الجمعة من التلفزيون الاردني.

● وقد قام مدرب الفريق قبل مغادرتهم ابوظبي صباح امس، بتدريب الفريق، وسيقوم بتدريب اخر صباح اليوم في ساحة الشارقة، وقد اعتمد الفريق تشكيلته للفريق مباراة اليوم كما يلي:

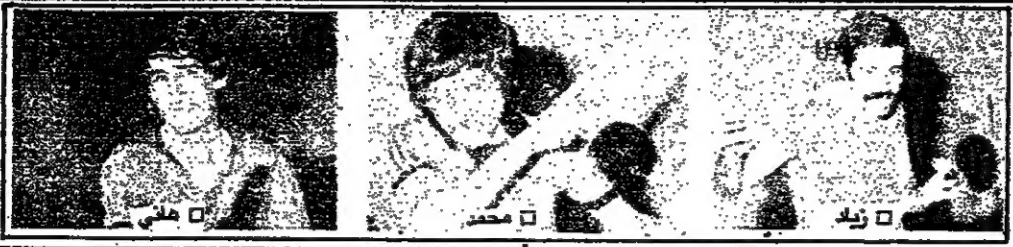
● ميلاد عيسى للمرمى.

● انور وفواز وقنديل واليماني للدفاع.

● تلحج والرويسان ونهار لخط الوسط.

● النجم والقي والرشيدان لخط الهجوم.

فريقنا الوطني يفوز على الارثوذكسي ٢/٥



اللعنة ١٢/٢١ و ١٢/٢١، ليعلق النقطة الخامسة للفريق الوطني وينتهي اللقاء بنتيجة ٢/٥

وجهة نظر

تابعنا عن قرب الزيارة التي قام بها وزراء الثقافة والشباب والرياضة والسليحة والامر قبل ايام الى نادي الحسين والنادي العربي حيث لمسنا انوارا على الطبيعة المشكل التي تواجهها الادوية والرياضة بشكل عام في المحافظة.

وقد عد الوزراء الثلاثة بعد ان شامدوا وسمعوا كل ما يتعلق بهذا الوضع الرياضي عاجوا وقد زرعوا في نفوس الرياضيين ان بعضا من الامور مستحقون وان المظلة الرياضية لهذه المدينة سوف تأتي.

ملجد ساجع

ملعب الرياضيين

الرهوان .. ولعبة الاصايلة

لاعب امتاز بالسرعة والحركة والتسجيل، الاصايلة اشرت على خطورتها هذا العام، انه الرهوان ابراهيم مصطفى.

لقد اطلقوا عليه لقب الرهوان.. انك جدير بهذا اللقب.. رغم ان جمهور فريقك متعطش الى اهدافك التي كانت تثير الشك.. وترقص على انفعاليها الجماهير التي تشاهدها.

ادعو الله ان تعود خطورك كما كانت سابقا، وتعود الرهوان الذي كان يحسب له الف حساب من قبل الفرق الاخرى.. كل امل ان تعيد الابتسامة الى شفاة جمهور الفصيل.. جرم هذه الانتسامة، واقمى لك الشفاء العاجل.. يا رهوان احمد الصبيحي

معهد ابن خلدون - اربيد

لقاءان كرويان للاهلي مع الوحدات والشاملة

يلتقي في الساعة ١١ من صباح اليوم فريق الاهلي والوحدات للعبة تحت ٢٠ سنة في مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب المدينة.

وبعد المباراة مباشرة يلتقي فريق الاهلي (ب) مع فريق الوحدة الشاملة في مباراة اخرى على نفس الملعب.

نتائج مباريات بطولة كرة السلة الاوروبية

فيما يلي نتائج مباريات بطولات كرة السلة الاوروبية التي جرت اول امس.

كاس كوراك:

✳ فاز ايرفونسي الايطالي على اوبليكوس اليوناني ٧٩/٦٦ نقطة

كاس روشيتي:

✳ فاز لياكسي البلغاري على اميغل المجيكي ٤١/٢٢ نقطة

✳ فاز روما الايطالي على سلصورف الالباني ٨١/٦٦ نقطة

✳ فاز يوراباست المجري على فرانكيس الفرنسي ٥٨/٢٢ نقطة

كاس الدوري للسيدات:

✳ فاز ريد ستر اليوغوسلافي على سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي ٦٩/٨٢ نقطة

✳ فاز تورف الايطالي على ليفركاوسن التلني الغربي ٣٩/١٥ نقطة

انجلترا تؤكد صدارتها للمجموعة الاولى وتنهزم ايرلندا ٢/٥

احتفلت انجلترا بسجلها تلتفيا مون اية خسارة خلال مباريات التصفيات للمجموعة الاولى في بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم بعد فوزها ٢/٥ صفر على منتخب جمهورية ايرلندا اول امس في المباراة التي جرت بينهما على ارض سكر وميل للشمس الشبه.

وقد استطاع كيفن كينج مهاجم انجلترا الذي يلعب في صفوف نادي هامبورغ الالمني ان يسجل هدف فريقه الاول في الدقيقة ٣٧ من المباراة، وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ من المباراة.

وبهذا الفوز تكون انجلترا قد فازت في ٧ مباريات وتعادت في مباراة واحدة، وسجلت ٢٣ هدفا في حين دخل مرماها خمس اهداف فقط.

شبل من

سحاب

✳ شرف هلال من اشبال نادي سحاب يلعب فيه والده حب هذه اللعبة، لعله يكون يوما من نجوم فريق نادي سحاب، ويسهم في دفع الفريق للأمام، الاهتمام بالاشبال والنشئين مهم جدا، ولهذا علينا تشجيع هذا التوجه في انشيتنا.

رونو يقترب من رقمه العالمي لسباق ١٠ آلاف

سجل الاعداء الكندي هنري رونو افضل توقيت لسباق ١٠ آلاف من سيجل خلال السنة الماضية وذلك حين قطع المسافة بـ ٢٧:٣١،٧ دقيقة خلال بطولة ألعاب القوى الدولية التي تجري في سيني.

وقد اقترب هنري رونو من الرقم القياسي العالمي الذي سجله هو نفسه لهذه المسافة والذي يقف ضمن فنان عن الرقم الجديد الذي سجله رونو في هذه المسافات.

وقد حل المتسابق الاسترالي غراند بيريت ثانيا بعد رونو الذي سجل اربعة ارقام قياسية.

اليابان تعلن ابطالها للبطولة الآسيوية الثامنة للملاكمة

اعلنت اليابان عن عزمها دفع فعالية ملاكبي الى البطولة الآسيوية الثامنة للملاكمة التي ستجري في يوسيني بكيهون خلال الفترة ١٨ الى ٢٤ شباط الحالي.

وتكتمن قائمة الملاكبي خمسة أبطال من ابطال اليابان في الوقت الحالي.

اجاكس يضمن الفوز بدوري الكرة في هولندا

تقدم فريق اجاكس استردام خطوة واسعة نحو الفوز ببطولة دوري كرة القدم في هولندا وذلك بعد تغلبه على فريق يفتتر ١/٠ صفر في المباراة التي جرت في بلد الآخر.

مركز ماركا والبرموك في لقاء بكرة القدم

✳ يلتقي في الساعة الثامنة من بعد ظهر اليوم فريق مركز مخيم مركز بكرة القدم مع فريق نادي البرموك/عسان على ملعب معهد البوليتكنيك، وذلك

اللجنة الاولمبية تعقد اخطر دورة

تتعلق على الموقف وخاصة فيما يتعلق بكلمة مقاطعة التي تصدر منذ اسابيع للوضع التي تتعرضها اسابيع الدولية عن دورة موسكو. وقال رئيس اللجنة الدولية انني لا اريد الادلاء بآية تصريح دون ان تتوافر لدي جميع المعلومات اللازمة وخاصة انني لم استمع بعد لروبرت كين مثل اللجنة الاولمبية الامريكية او لكونوليتل دون ميلز المدير التنفيذي للجنة.

واوضح لورد كيلانين ان كين طالب الا يتحدث الا امام اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية وقال انه يرى انظرنا لاهمية الموضوع فانه من الافضل ان يشرح ممثلو اللجنة الاولمبية الامريكية موقفهم امام اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية خلال هذه الدورة.

واضاف: اعتقد ان عدد اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الذين سيحضرون هذه الدورة سيتراوح بين خمسة وستين وسبعين عضوا من بين تسعة وثمانين عضوا في اللجنة وقال: ان هذه الدورة خطيرة بالغة لوجود الحركة الاولمبية ولذلك فانه يتعين علينا ان نتوخي الحذر الشديد في جميع التصريحات التي ستدلى بها قبل انتهاء الدورة، ولذلك فلتني ان ادلي بآية تصريح قبل ١٢ شهرا وعندي سيمكتني الاجبة على جميع استلكتكم.

واكد لورد كيلانين الذي بدأ كلمته مرجا وساخرا ما قاله دالما منذ النداء الذي وجهه الرئيس كيرت من اجل مقاطعة دورة موسكو عن انه لا يمكن اقامة الدورة في مكان اخر غير موسكو، لقد قمنا خطبي للفقان يلزمنا ادبيا بلعبة الدورة بموسكو، وذكر انه لا يمكن تأجيل الدورة الى وقت لاحق.

لورد كيلانين:

لورد كيلانين فور وصوله الى ليدك بلاسيد حيث تقام الدورة الشتوية للملاعب الاولمبية مساء امس الاول، بان اللجنة الاولمبية الدولية ستعقد اخطر دورة لها منذ انشائها في ليدك بلاسيد.

وقال كيلانين امام نحو مائة من الصحفيين في المركز الصحفي بليك بلاسيد اننا سوف نتعش اهم اللحظات بالسياسة مستقبل الحركة الاولمبية ويستلطني ان اقول ان دورة ليدك بلاسيد ستكون بالغة خطيرة للجنة الدولية لخطر دورة جرت بين منتخب ويلز ومنتخب تركيا في ١٩٩٤ اي منذ تأسيسها.

ورفض لورد كيلانين الادلاء بأي

محمد علي يستعرض في نيويورك

محمد علي بط العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل اشترك في حفل خيري اقيم امس في نيويورك خصص ريعه لصلحة مصحح ليداء المدارس الفقراء وقد نازل محمد علي ما يزيد عن عشرة من خصومه طلبة المدارس لاسلكية من لب

برقيات رياضية

● لاغوس - واجه محمد علي بط العالم السابق في الملاكمة الذي يحاول كسب تأييد افريقيها السوداء، ليداء الرئيس كيرت بشأن مقاطعة الالعب الاولمبية في موسكو مشكك جديدا امس، عندما قرر رئيس الدولة النيجيري عدم استقباله، وكان من المتوقع ان يستقبله الرئيس الحاج شوجو شاغاري، لكن مسؤولين سجلوا انه قد غاب عن عذر عن قراره.

● واشنطن - قالت وزارة الخارجية ان حوال ٧٠ قاطع از امة جاك ان ٣١ نقطة في حين ملك فريق الصل الذي يحل المركز الثاني ٢٩ نقطة.

● واشنطن - قالت وزارة الخارجية ان حوال ٧٠ قاطع از امة جاك ان ٣١ نقطة في حين ملك فريق الصل الذي يحل المركز الثاني ٢٩ نقطة.

٣ اخبار من الملاعب

● اليوم الجمعة يلتقي منتخب مصر مع منتخب رومانيا في مباراة بكرة القدم بامسك القاهرة، هذا اللقاء استعدادا للقاء مصر مع زامبيا يوم ٢٢ الجاري.

● تنجزوا ستعظم المباريات النهائية لكاس دول افريقيا ما بين ٨ - ٢٢ اذار القادم، فريق نيجيريا استعد للضرورة لمدة ٨ اسابيع في البرازيل.

● فنزويلا تهزم بوليفيا ١/٥ في كولومبيا في مباراة كرة القدم التي جرت لتصفيات الالعب الاولمبية.

سن العقوبة والضريبة

مما يبعث على الارتياح أن يطار الدكتور خالد العناني إلى
نقد نظام النعمون والكشف عن قرائنه وصوره، وأن يعرب
عن العزم، على تعديل هذا النظام، وإضافة نص صريح
يعاقب على الفسح، ولاحتلال كل أنواعه، وذلك بالإضافة إلى
دعوة الوزير بسن تدابير لحظر الاستحلال
لكن الذي يلفت النظر هو ما ضمت إلى الدكتور العناني
وفحواه أن من الأساليب الحديثة التي تدرسها وزارته للحد
من المخلفات التمييزية وزيادة العقوبة على الفسح الخلفين،
تحويل هؤلاء الفسح إلى ضريبة الدخل، تفرض عليهم ضريبة
اعل، وتخفيمهم.

وإذا صح أن هذه هي وجهة نظر الوزير، فمن الواجب
التحذير من مخاطر اعتقل دائرة ضريبة الدخل، منطقة
عقابية، أو تصويب أداء الضريبة "أو زيادتها" في شكل
العقوبة.

ذلك أن ضريبة الدخل، لم تكن في يوم من الأيام، ولن تكون
عقاباً تفرض على المكلف احترامه "بما" أكتت هذه الضريبة
قليلة أو كبيرة، وأما كان المكلف تلجأ، أو غير تلجأ
إلى المخلفات التمييزية التي يركبها التجار، يستحق
العقوب دون شك.

وتستدعي العقاب يكون برهع قيمة الغرامة، أو زيادة فترة
الحبس، أو إغلاق محل التجار.

ولا يكون بالإمكان أن دائرة ضريبة الدخل يقصد العقوبة
لتدخل مع هذه الدائرة بمعنى أن يبقى مرتبطاً بمفهوم
واضح وهو الحصول على حق الضريبة من المكف والقبض
هذا الحق ليس عقوبة جنح حتى ولو كان المكف تلجأ
أربك مخالفة تمييزية.

إن القصد من هذه الفكرة هو الدعوة إلى عدم تلجأ إلى
العقوبة والضريبة حتى لا يفتد إلى الإلزام مفهومها قضياً
طالما على منه محتملاً.

ولعل الدكتور العناني يوافق على ذلك.

تحتل صناعة الناعمة مكانة جديدة في الآونة الأخيرة، إذ انها توفر
المدة الأساسية لاحتياجات الاحياء والحفاظ والانسنة
الجلدية..
وبما هذا ان تسيطر الجهات المسؤولة هذه الناحية لتعمل
على تطوير صناعة اللياقة وتعتمد وينتشر على مدى اوسع
وكبر

[illegible]

سبهم، وبالتالي فهم معرضون
لحوادث السيارات وخصوصا
في هذه الامم التي تكثر فيها
السيارات والرحلات المتكررة
كوتنا على ابواب فصل الربيع.
ان ابناء وامهات هؤلاء الاولاد
مدعوون للحفاظ عليهم، تجنبيا
للتعرض هؤلاء الاطفال للصغار

للخطر
اتخذ الجهات المختصة
هذا الخصوص معالجة هذه
الظاهرة بالسرعة الممكنة خوفا
من وقوع مالا يحمد غيباه

ايو سعاد
مقدم

تأمل من المسؤولين في بلدية
الزرقاء القيام بزيارات مستمرة
إلى أحياء المدينة وخاصة الجبل
الابيض الواقع في شارع المدفع
لمشاهدة أكوام القمامة والمياه
المتسيلة في الشوارع
سميره محمود - الزرقاء

تأمل من المسؤولين في بلدية
المفرق العمل على ضم الأراضي
واقفه على مساحة شارع فراس
إلى داخل حدود البلدية وذلك
ليتمكن كل مواطن من الاستفادة
من الخدمات التي تقدمها البلدية.

محمد الهادي - المفرق

تحسن سكان بلدة الطرة .. نفعنا المسؤولين في بلدية الرمثا
العمل على إعادة تعبيد شوارع بلدة الطرة بالسرعة الممكنة
محمد رمضان - الطرة

أهالي قرية دير السعنة يتألفون من ١٠٠٠ نسمة، منهم ٤٠٠ من المستوطنين في ساحة الكهراء الأثرية. للعلم على إيفال كبريتاني، مدير السعنة..

أبراهيم هويل
محمود متلحة

الطباء وممرضيه وصياديه ..
تأكل من المستوطنين توفير الخدمات
الصحية في المركز للضرورة القصوى.

محمد الطور
محسن الشويخ

يأخذ الشويخ التي تضم مجموعة
من القرى يفتقر للخدمات الصحية
... وقبل عدة قاعات وزارة الصحة
بناء مركز طبي، ولكن لا يوجد من
الذين يفتقر الخدمات الصحية من

نحن طلاب معهد زايد للعلوم
الطبية، نحالب بانشاء فرق رياضية
وكتريا للمعهد . مع الاخذ بعين
الاعتبار تحسين اوضاعه

ونحن من الفئة للترفيه والخدما
في وزارة الصحة وبعنا
للسؤالون يصرح رواتب لنا وعلى
لغاية الان لم تستلم شيئا . وقد مكن

على دوائنا اربعة اشهر..
تأمل من المسؤولين الطبية طلبنا
بالسرعة للمكته

سليم هاج

لقد استبشرت البلديات والمجالس القروية بهذه الخطوة بأكملها.. عندما تحول صندوق القروض الى بنك وقلنا جميعاً: «العام عالم الخيرات.. فمن كل الواقع اضعنا لنا الدنيا بوابر»

وقمنا ببلديات ومجالس قروية تتدارك امورنا منامن يفزع

او اما ارتكن منها في الزحف والميزانيات القديمة والخالية

المستقبلة؛ الشارعة والحالية والمستقبلية الاهم منها

لهم، الملح على الضرورية والخالق على المستجيب

وتخرجنا لطرق الابواب طو الابواب وتسمع الجواب نفس

والجواب وهذا الجواب هو ان مجلس الادارة لم يجمع او الذي

يحتاج ودارت ثوابر الشك والظن في نفوسنا ويدها

فخاص تصرف الاسداس

ثم.. مواصلة العمل الدؤوب لما فيه خير البلديات والمجالس

متنالك عدد من
إسرائيل الحليم
يقوه في الاثلاث
لها تقييم لوراسة
للنصر على
انتانتها من الوجهة
الاقتصادية
ظواهر الجديد في
جنوب الشرق راس

[illegible]

٤,٥٩	الفجر
٦,٣٠	الشمس
١١,٥٣	الظهر
٢,٥٠	العصر
٥,١٦	المغرب
٦,٣٢	العشاء

اسماء الحملات العربية بتاريخ
١٩٨٠/٢/٧

١٩٨١ - ١٩٨٢ :
١٩٨٢ - ١٩٨٣ :
١٩٨٣ - ١٩٨٤ :
١٩٨٤ - ١٩٨٥ :
١٩٨٥ - ١٩٨٦ :
١٩٨٦ - ١٩٨٧ :
١٩٨٧ - ١٩٨٨ :
١٩٨٨ - ١٩٨٩ :
١٩٨٩ - ١٩٩٠ :
١٩٩٠ - ١٩٩١ :
١٩٩١ - ١٩٩٢ :
١٩٩٢ - ١٩٩٣ :
١٩٩٣ - ١٩٩٤ :
١٩٩٤ - ١٩٩٥ :
١٩٩٥ - ١٩٩٦ :
١٩٩٦ - ١٩٩٧ :
١٩٩٧ - ١٩٩٨ :
١٩٩٨ - ١٩٩٩ :
١٩٩٩ - ٢٠٠٠ :
٢٠٠٠ - ٢٠٠١ :
٢٠٠١ - ٢٠٠٢ :
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ :
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ :
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ :
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ :
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ :
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ :
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ :
٢٠٠٩ - ٢٠١٠ :
٢٠١٠ - ٢٠١١ :
٢٠١١ - ٢٠١٢ :
٢٠١٢ - ٢٠١٣ :
٢٠١٣ - ٢٠١٤ :
٢٠١٤ - ٢٠١٥ :
٢٠١٥ - ٢٠١٦ :
٢٠١٦ - ٢٠١٧ :
٢٠١٧ - ٢٠١٨ :
٢٠١٨ - ٢٠١٩ :
٢٠١٩ - ٢٠٢٠ :
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ :
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ :
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ :
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ :
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ :
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ :
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ :
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ :
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ :
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ :
٢٠٣٠ - ٢٠٣١ :
٢٠٣١ - ٢٠٣٢ :
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ :
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ :
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ :
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ :
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ :
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ :
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ :
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ :
٢٠٤٠ - ٢٠٤١ :
٢٠٤١ - ٢٠٤٢ :
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ :
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ :
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ :
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ :
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ :
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ :
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ :
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ :
٢٠٥٠ - ٢٠٥١ :
٢٠٥١ - ٢٠٥٢ :
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ :
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ :
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ :
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ :
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ :
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ :
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ :
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ :
٢٠٦٠ - ٢٠٦١ :
٢٠٦١ - ٢٠٦٢ :
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ :
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ :
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ :
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ :
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ :
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ :
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ :
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ :
٢٠٧٠ - ٢٠٧١ :
٢٠٧١ - ٢٠٧٢ :
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ :
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ :
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ :
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ :
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ :
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ :
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ :
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ :
٢٠٨٠ - ٢٠٨١ :
٢٠٨١ - ٢٠٨٢ :
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ :
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ :
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ :
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ :
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ :
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ :
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ :
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ :
٢٠٩٠ - ٢٠٩١ :
٢٠٩١ - ٢٠٩٢ :
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ :
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ :
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ :
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ :
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ :
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ :
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ :
٢٠٩٩ - ٢١٠٠ :
٢١٠٠ - ٢١٠١ :
٢١٠١ - ٢١٠٢ :
٢١٠٢ - ٢١٠٣ :
٢١٠٣ - ٢١٠٤ :
٢١٠٤ - ٢١٠٥ :
٢١٠٥ - ٢١٠٦ :
٢١٠٦ - ٢١٠٧ :
٢١٠٧ - ٢١٠٨ :
٢١٠٨ - ٢١٠٩ :
٢١٠٩ - ٢١١٠ :
٢١١٠ - ٢١١١ :
٢١١١ - ٢١١٢ :
٢١١٢ - ٢١١٣ :
٢١١٣ - ٢١١٤ :
٢١١٤ - ٢١١٥ :
٢١١٥ - ٢١١٦ :
٢١١٦ - ٢١١٧ :
٢١١٧ - ٢١١٨ :
٢١١٨ - ٢١١٩ :
٢١١٩ - ٢١٢٠ :
٢١٢٠ - ٢١٢١ :
٢١٢١ - ٢١٢٢ :
٢١٢٢ - ٢١٢٣ :
٢١٢٣ - ٢١٢٤ :
٢١٢٤ - ٢١٢٥ :
٢١٢٥ - ٢١٢٦ :
٢١٢٦ - ٢١٢٧ :
٢١٢٧ - ٢١٢٨ :
٢١٢٨ - ٢١٢٩ :
٢١٢٩ - ٢١٣٠ :
٢١٣٠ - ٢١٣١ :
٢١٣١ - ٢١٣٢ :
٢١٣٢ - ٢١٣٣ :
٢١٣٣ - ٢١٣٤ :
٢١٣٤ - ٢١٣٥ :
٢١٣٥ - ٢١٣٦ :
٢١٣٦ - ٢١٣٧ :
٢١٣٧ - ٢١٣٨ :
٢١٣٨ - ٢١٣٩ :
٢١٣٩ - ٢١٤٠ :
٢١٤٠ - ٢١٤١ :
٢١٤١ - ٢١٤٢ :
٢١٤٢ - ٢١٤٣ :
٢١٤٣ - ٢١٤٤ :
٢١٤٤ - ٢١٤٥ :
٢١٤٥ - ٢١٤٦ :
٢١٤٦ - ٢١٤٧ :
٢١٤٧ - ٢١٤٨ :
٢١٤٨ - ٢١٤٩ :
٢١٤٩ - ٢١٥٠ :
٢١٥٠ - ٢١٥١ :
٢١٥١ - ٢١٥٢ :
٢١٥٢ - ٢١٥٣ :
٢١٥٣ - ٢١٥٤ :
٢١٥٤ - ٢١٥٥ :
٢١٥٥ - ٢١٥٦ :
٢١٥٦ - ٢١٥٧ :
٢١٥٧ - ٢١٥٨ :
٢١٥٨ - ٢١٥٩ :
٢١٥٩ - ٢١٦٠ :
٢١٦٠ - ٢١٦١ :
٢١٦١ - ٢١٦٢ :
٢١٦٢ - ٢١٦٣ :
٢١٦٣ - ٢١٦٤ :
٢١٦٤ - ٢١٦٥ :
٢١٦٥ - ٢

[illegible]

عمان - د. فوزي بنيس
ت - ٧٤٧٣٧ العمانية
ت - ٢٨١٩٨ للثلاث
د. عبد الرحمن النجاشي
ت - ٧١٧٨ للعمانية
ت - ٧٥٠٥ للثلاث
الزرقاء - د. نشأت عماري
ت - ٨٣٨٠
أربد - د. عثمان الطيوني
ت - ٢٤٦٠
السلط - د. أحمد زركان
ت - د. عبد ربه وركونه
القفصة - د. أميل أبو عبيدة
القفصة - د. علي سويلان
جرش - د. بسام زيدان
عمان - ص. أبو غزالة لمدة ٢٤ ساعة
ت - ٢٥٢٠١
ص. شادي - ت - ٢٥٦٤٥
ص. الكليش - ت - ٢٥٠١٠
ص. قتالة - ت - ٣٧٤٠٠
أربد - ص. خازن / للفرع / معمور
السلط - ص. علقوش
الزرقاء - ص. الشعب
القفصة - ص. حمزة
القفصة - القاسم
صليحة - عبدة
وادي السيل - ص. الحسن
ناعر - ص. ناعور
القفصة - ص. القويسمة
اللقوق - بيوتتي
عجلون - ص. عجلون
الشوفنة - ص. السعيد
مابيا - ص. سناء

[illegible][illegible]

* برج الاسد ٢١ اذار - ٢٠ نيسان
 * سيكون ذابور اليوم وافر الحظريه سيملك
 * فيفر حركه قد تجلب التقدم او زياده النخل
 * برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ مايو
 * الانحاس انما تصال اليوم سيكون متجا
 * السلحوره الدوبه وقد التفت اليه تمسكه
 * برج الجوزاء ٢١ اذار - ٢٠ حزيران
 * ستقوم بعمل غير عادي ذابور اليوم - لقد كما
 * تفرم بانس هام ... امنه رعايتك الزلازل
 * برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
 * ذابور اليوم سيكون في الامور ومن اشارته
 * الاسماء يرمك كثيرا ... التفرم يرون ان
 * برج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ اب
 * وجه ملكاتك يحكمه اليوم ... ما تقع يدك في
 * العناد ... اسع وراء الامور الكبرية
 * برج العذراء ٢١ اب - ٢٠يلول
 * يدك بعض الفرمي ستعطل علكه ... كرم
 * المستقبل ... هناك من يرايك من كذب فكر
 * برج الميزان ٢١يلول - ٢٠ اكتوبر
 * ذابور اليوم هو للامام كتهابه اي حاله يوم مشكلك
 * هناؤما في الماضي ... رساله مغيرة من احد
 * برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر
 * قد تتلقى بعض الامور الطيبة التي تملئت
 * جسارة اليوم ... وهذا سيفتح وينتج مريلا
 * برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديس
 * ستلعب ذابور وافر اقلشك قد يكرتار من
 * الملتاز ... ان تحصل في كل شئ
 * برج الجدي ٢١ ديس - ٢٠ كانون
 * انت سعيد الطير اليوم خامه في اليوم التي
 * خصصيا ... بان تشفى ان تكون عوداها وتشر
 * للاخير
 * برج الدلو ٢١ كانون - ٢٠ شباط
 * انت اليوم صادق الحسد في شئ الفترات الام
 * يحكمك في الاخيرين ... لا تستعمل الامور
 * برج الحوت ٢١ شباط - ٢٠ اذار
 * سيخفى بعض الاسلافه عن وجهتهم اليوم
 * انجازهم ... وسكون مساعيتهم جالبه للحد با

السك يا عيسى
مؤامرة الشاوليني

ملاح من الماضي والحاضر

اذهبى اليه حتى يراك

فقليل العلم ما يفتقد، وانتقل
فانسان ما يتفوق، وما اقل ادب
من يرفق من مرصده يعجبه من
عجائبه، عجز الخلف والبراء
عن الشيوخ ما الذين اعلموه
سرس السلفاء، فقد رأى فيما يراه
العلماء جماعة من الضيق وعلمهم
العلم البصير، وان واحدا منهم
يكن يجمع غيرة، وسبق الخلق
ما راى على طريق ان يملك اخفا
اذ تلك الموضع اقل الشقاء اذ
من نفسه بهاد وانتهى على
وجه واقته، فلما كان واسألوه
ما كان يرقق والى هذا قد
ساقفه على تمتع بقلعة، وما طلق
على ما قال روجا، وتسلوها
الامانة فسبح، وهي ليست
مديدة الاقلام، والجحش والذين
كثفوا والزيادة، رغم ان الشيخ
سبح صديق الاسير، وهو
يستخرج الكثر، وبين الشيخ
من انزل السكن، في رايته ظلمة
استخرج من خفاها، وان
مركبهم فمروه، ولكن اهل العلم
عنده فليحج منه بلكته
جلس الى الشيخ، صبا، ويبدأ
وسلمية، ويذكر في فضل
العلم، الطلح بالخير الاسير، وترى
خبا ابو جعفر اسجدة صبا
رجل من اهل الاسير، ومع ان
اسجدة اقل، بعد اسجدها الا ان
الشيخ لم تتصعب كثيرا
النفوس:

اولك والصبي، طلق يسبح
ي، فيذهب الى الشيخ ويسبح
يلتح له مديلا ان الصبي يريد
يعرف ما كان ليخونه، وابدا
في العسكرة، وتظهر
سبي في قلل ايهام الشيخ
يكن ذا رايته، هو اقل فلا
ال صبي شيئا، ويقول الشيخ
كبر وجهه:

كلا
 هل جاء عبد يرضى للماء
 كلا
 هل صلب العبد الكرامى
 كلا
 انما هذا يفسد الحق
 من النبل لا يلقى
 قدوم الملوك
 ولكن عاى من الله
 اذى الصبر
 لتصل الحظوة وينتدب الى
 الداي حتى يواظب لقاء
 سيم وقد اطع حولا بديدا
 الى ابرار متيق حلا وعلم
 سيم ملوكا يعطى
 صفيحها فلنكس الجراب
 صانع الذي يحمله وتضعه فوق
 كعبه وتقدمه الى
 جنته لشكر الله وسبحه
 ويعرف ان تلك الشفقة عليه هي
 نعمته التي ساعدته على انها
 تقضى ان ترى من يسير الى

قصص قصيرة جدا

قطار ب. قطاریان

يحترق - صمغ جدد الوطن
الفرغ أغروقت عينا (جند أبو
صالح) بامعة دموية وهو مضطرب
ضارب الكرمل بامعة بقعة بجرس
الكريكات، ابتمعت أواج اصمت
زرق حسان، انما نظار بعد رشقة
عققة من خلف الكائن بوجه لم
يترك حمرات الزين دون لامعة
البنوك القطلى، الذي يتناقل من
محطات الوطن، الحصرة التي
تكتسح شمول الوطن، الزين
الاجر الذي يخطف كلوج على
انعام شيلة باغية البقي السيلة
في شيع الفواح الحامل
البري تصف باحتجائها البرقة
على شيطان برك الماء الحادة
في فصل الشتاء، الوطن -
اصباح الوطن - وراح نبتع
بنينا على الخيرة العيون مصرع
صوت اسكرته المفردة رائحة
خروق حارقة جرح، ابتمعت
الطعم جملة وتكلم على حسد
لوجة القيان الغص - فهد
سعود - يتكلمن مينا الزين
والدخان وهو يتفش كصعقة
مخرجة على بلاط الجاني الصفي
الوطن -

ساعة الخوس سقط مله الخبز
نسر لاقتنص كطائن المستنوي
أفرق في شام اللقي باجحة
التي بخفة الروح، وفيه
نصرنا، يدك لا يطفء الفلاد وهو
مرفوف على زبر الزين الهادي من
التي القلق في جيلة المستنوي الذي
مرفوف على لدة، ان نبوءة القطة
تخطتها على حياه من شقة
جندية في ربا الليلة للضياء قد
تسقط، وسرا يتجاه المكبة
التي برفق الخبز بجحة
التي كانت ضيقة امنية مرت
التي تفرق على (مساء الخير)
على البحر العراق ويعد
التي امنية القصيدة صب
التي خزل حندان، انطلقت
في طمع قربة استل
التي الكؤوس الممرعة
التي الرينة دورها الولى
التي بون، دورها الثانية
التي الحيلة، دورها الثالثة
التي السيلة، دورها الرابعة
التي الدائرة تسع
التي يتنطق، صفق (مصحف
عبد الله) تلك منح

السفينة

[illegible]

تخلص من الرمل

حوار مع
الفنان العراقي ميران السعدي



اجرى المقابلة: احمد المصالح

الزوراء يبعدان
○ تمثال البكر روائية في ساحة
الطابع بالخر.
○ اما عن حركة البحث العراقي.
فيقول الفنان السعدي:
بدأ البحث العراقي يتسارع في
بداية الخمسينيات ولكن ببطء. وكان
يعتمد على بعض النشطين مثل
المرحوم جواد سليم وعبد الله الرحال
ومحمد غنيم واسماعيل فتاح. أي
"جماعة بغداد الفن الحديث"
هي الوحيدة المشغولة بالبحث.
ثم بدأت الحركة قوية جدا سنة
١٩٦٨، حيث قلقت الدعم الكافي عن
جميع المستويات. وقد ساهم معهد
الفنون الجميلة برق حركة البحث
بالجوهرة الفنية الجديدة.
○ ما هي أبرز ملامح البحث
العراقي الحديث؟
للنق العراقي الحالي ميزة،
فالفنان العراقي يحاول ان يفسح
نفسه في وسط الحركة الفنية العالمية.
بأن يطعن فنا مميّزا عن الفنون
الاروروبية.
هذا وتتمس تأثيرا ولو بسيطيا
للفنون العراقية القديمة.
كما يطلب على البحث العراقي
الطابع الواقعي. ولكن هناك فئة من
الناظرين لا زالت تلجأ الى المدارس
التجريدية والتكعيبية.
وما يساعد البحث العراقي على
تطوير نفسه باستمرار، امتلاكه
الادوات من جهة وتوفير المادة الخام،
فمثلا ان كانت مصهرا وستوديو
في مساحته ٨٠٠ متر، واسطوخ
والزوراء يبعدان

يزور الأردن هذه الأيام وفد يمثل معهد الفنون الجميلة بتقداده بغية الاطلاع على معالم الأردن الحضارية والاثرية. وقد انتهزت "الرأي" هذه الفرصة والتقت بالفتن مبران السعدي أحد أعضاء الوفد الضيف واستاذ النحت في المعهد فكان هذا الحديث.

● هل تفضل الإغ السعودي
محققاً عن تجربته الفنية في مجال
البحث، الدوايات، انبة الأعمال
التي احبها؟
بدأت مسيرتي الفنية سنة
١٩٥٢م ضمن المدرسة الأكاديمية
الكلاسيكية واستمرت حتى سنة
١٩٥٧م وكنت يومها عضواً في
"جماعة بحث عن الفن الحديث"، ثم
بدأت اطور اعمالى في الفن فناناً
عريباً ذا أسلوب خاص، فالتقيت
الأسلوب الواقعي الحديث المتطور.
خلال هذه الفترة كانت بعض
تمثال كير من ابريز للشارع يعمل
ين احمد الوائلي.

حسب اتفاقية جنيف، يصادف
النصف المئتي للتشرية في بغداد.
في سنة ١٩٧٠م، رشت جمعية على
١٩٧١م، فيدرست على فيدرسور
"كوريزي" النضالات الايطالي
المفهور، ثم اطاعت على النضات
"فلسطيني"، وهو اشهر نضات ايطالي
في هذه الفترة.
وكتبت اشواك اسنادي العمل معني
الاشواك يهذي سنة مهم معاني
الى التحرك في مجالات جديدة متطورة
الى الموضوع بالتشمل في عدة
واثناء ازماسي، اشركت في حركة
مسلكات، واحضرت المئوية الاولى من
بين جميع الطلاب، فنتج جازئين على
ذلك.

بعدها دعيته من قبل الفرس
 «جواسيس» للاشتراك معه في عمل
 تمثال الحرية، فقبلته مع فترة ثم
 تركته ورجع إلى العراق حيث قدمت
 الطروحة الأولى، وأبقيته راسمي في
 إيطاليا.

ثم عدت إلى العراق، فكلفت بآول
 عمل يمثل بطول الجندي العراقي
 وتصميمه، وهذا التمثال يتألف من
 أربعة أشخاص كل شكل يمثل طوله
 خمسة أمتار، وقد فلفت سنة
 ١٩٦٢م.

ثم عملت تمثال «النور» وهو
 يمثل شخص صمته على الدراسة
 الصحيح بسمات عربية أصيلة، وهو
 انغلاق العربي، وتحتس من خلال
 الوجه العربي. طوله التمثال حوالي
 خمسة عشر مترا وهو موجود في ساحة
 النور ببغداد.

وهناك أعمال أخرى مثل:

- تمثال الفارس العربي (ارتفاعه ٥ م) وهو موجود أمام معرض بغداد الدولي.
- تمثال النافورة التأسيسية في

صوت الرفض في الشعر الشعبي المصري

والنقاد "سيد خميس" لم يتوقف عن
النضال إلى جانب أوسع الجماهير
فما يحقها حقوقها ومدافعا عن
مكتسباتها حتى العام ١٩٧٢.
أذ كان "نجم" قد بدأ شاعر
وصبرته الأحداث لتحليه شاعرا
يعين الكفاح والمثل والصخر، فإن
"فؤاد" قد بدأ متناحلا سياسيا بين
صفوف شعب يعيش كل حاله،
وينصهر فيها بكل ما في الكلمة من معنو
يتحلى ضد الانحسار إلى ثور
توجهها التحرية الطويلة عبر الكفاح
المتزعم بتحويل الفن الشعبي
بشأنه إلى أسلحة بين أصحابها
الشعب لتتلقى لاهم مزايا، من السلاسل
النضال للتحرك والامرار:
طلعت كلاب الحراسة
في القنص لإيسه البلاطي
فلقت في جنبي الرصاص
عزتي، باتت في باطن
... رفقوا الزوايا القديمة
مطلقة بالأمانة
سكروا بخر الحزمة
والعالم وأعاد الوعي للجماهير
عن طريق الزلزال الذي يصوبه
فيهمونه قبل أن من الزمان وقدم
بذلك أول دفعة من وقود الثورة
العربية.

وإذا كان "نجم" قد سجل تأثره
بالشاعر عمر التتويشي وأثبت فضله
على الشعر العربي
يا عيون الشعر يا توتني
يا يحورها جحش ما يجيش
ماشئين في طريقك دائماً
وحفظك كره ماشئين

وعاد (الشعر العلمي الحديث)
ضروته وإبعجه إلى طريق غيد الله
التدويم والتوتني بحيث يقترن ذلك
الشعر في وسط الجماهير ويظهر من
خلالها، نحن شاعرنا (زمن زمن
المباينين فؤاد) في شعره وكاد يضع
بين أيدينا تسليحاً تاماً وثيقاً للتشال
اليومي الذي تخوضه جماهير
الصينيين الناسوك كركبا شامس
عودة الشعر إلى التأسس - ومن هنا
أبد الترفيز - به - فهو يذاع عنه
هذا الانزلاق والغرار في البرمجة
إلى الناس ماثرون في تبهمهم عن
السطح والرفش، وكذلك يجب أن
يكون شعرهم أو الشعر الذي يمشط
بلسانهم من خلالهم، وهذه الفكرة -
التيها هي محور صلبة وثقيرة شعر
زين الماينين فؤاد المباشر والواضح:

نظم الحشر
يصبح سهام للصيد، رماح للحرب
يصبح شوق للحب
يموت، سقوف، حيطان
للتفشي والصور
... نظم الحشر
تتلمظ لرائحه الضعيفة، جنب
فتفت الحشر
تعلل راية الخضل
... نظم الحشر، يتعلم الحشر
يعرف من الإنسان، ويعلم الإنسان
معنى اتحاد الضعيف في سلافة
الحشر

والإي يملائن النقط
يتفجر الطوفان

فؤاد لا لا يعرف هو (مناضل
طلايي زمزم) كما يسميه الباحث

الشقيق بهدف اطلاعنا على معالم الحضارة العربية في هذا القطر، لكي يستفيد ملتظنا بمقارنته الفن القديم مع الفن الحديث، ولتبادل الخبرات مع الفنانين الموهوبين في الاردن. فقمنا بجولة استطلاعية الى الآثار الموهوبة في جرش وعجلون، فرأينا قلعة الرومى وموقع رمى النشاش بما يتخللها من تحت وخرقة عربية اصيلة. ثم شاهدنا الآثار والمعابد "معدن جوبير". ثم زلنا المدرج الروماني ومتحف الازياء الشعبية والقلعة ومتحف الآثار وصرح الشهيد في عمان، كذلك ضمن زيارتنا ستوجه الى العبقة والبراء والاغوار. ولبيت اللدة كانت أطول لاجلح طلائنا على كل ما هو موجود من فن وآثار. وأخيرا وشكروا ذوي الترتيبه الاردنية على احتضانها الوفد املين ان تتوطد العلاقات الثقافية بين الاردن والعراق فأكفركم وصولا الى الوحدة الشاملة.

كما شأنا الطليعية اوصال افته - ستة وابعة نحت - وعضو الوفد عن انطباعاتها فقلت:

نحن نمثلك معلومات عن النحت في الوطن العربي من خلال الصور الان توه يدك لعمري من خلال التلاوة -

التاريخية الموهوبة، ولدى مجيئنا الى الاردن فوجدنا عظمة الفن الموهوبة حيث رافئها على الطبيعة. ونحن كطلبة، مطالبون بتقديم تصور دراسي مفصل، وقد اخذنا عدد كبير لا شاعندا وسندعم تقاريرنا بها.

اما الطليعية جلاوس حسن - ستة نهائية نحت - عن انطباعاتها فقلت:

بالاضافة الى ما ذكرته الاخث ايمان من ضرورة االم الفن بالثقافة العربية الفريعية التاريخية وخاصة في اطرافها الحضارية، اننا في مشاهدتنا تلك للفن القديع على الطبيعة، نتبيح للفنان القارئة والتامل.

فعملي المثال، لقنا وجدت ان اثار "الحضر" الموهوبة في محافظة الموصل في شمال العراق مشابهة الى حد ما للآثار التي شأندنا هنا في قلعة الرضى بعجلون، وهذا يدل على التتابع الحضاري للام العربية.

و شك ان هذه الشاهدة تزويدنا بالمعرفة الصيلة وتساعدا على تطوير معارفنا واعلمنا باستمرار هذا بالاضافة الى اطلاعنا على المجهود القديع للفنانين الاردنيين وهذا يفي خيراتها.



وودة في قبر "شلايه"
خذرج في نض "روما"
دراع في قلب "ردة"
يفرع الزنود
يرفع علم غرامها ع البيوت
ينبت الف وودة
رغم هذا السفسف والتكثير
والاغتيال التي يتعرض لها المناضلون
في مصر يظل صوت "نؤاد" يعلو
أكثر وأكثر بالثورة والرفض يستمرخ
أبناء شعبه ويذعنهم بانتظار
الشمس الجديدة التي ستخرج من
بين الجبال والتضخيات التي تعيد
طريق النصر وترسم معالمها، فمصر
حية وشعبها لا يموت مهما طال القهر
وكثر السجون:

الدم واللع شوارع
طعم الشوارع بارود
نص الشوارع مدافع
نص الشوارع وود

بين الرصاص والسناكي،
تلك، تقوى معاكى
يترج صوقنا يغناكي
والغنى:
"اصحي يا مصر"

.. مصر النهار، يطلقنا في الميادين
مصر البكا، مصر الحفا والطين
مصر الشموس الهالة م الزكازين
هالة وطارحه في دما بساتين
عصر الجنان طارحة، سين
يقطفها؟؟

مصر الجنان، التي يرفع سيفها
مهما يطول السحن، مهما القهر
مهما يزيد الفجر بالسحابة
من الي يقدر ساعة
يجبس مصر

زهير زكريا

زہیر زکریا

السرايا الثمانية

حسن البحري الشاعر..

ملاح حياة ومعالم رؤية وطنية

بقلم: د. حسني محمود حسين - جامعة اليرموك

عند مسرب الجداول اللامعة، وعلى أغاني الطيور الشادية، وفي الفياض الخضراء الحانية، فلحاح هذه الطبيعة الجميلة التي اغتلت رقيقة ملتنة، حيث ظل هو فيها كراشدة وادعة (مؤقعة) تلعب بين الزمان والوقت والربيع، أو كخلة لطيفة تظل تدشن في تجميع دائم تستدر رقيق الزهور، فيفلتلت نوا، بنوسيفالاهة المزهرة في أجواء اندلسية مفعنة بالرحا والحب ونضارة العيش.

ان المراء لا يكاد يصدق ان هذه الاجواء هي من خلق تلك الصبي الذي كان منكورا في مطلع صباه، ولكن هل تستطيع العاصفة، يا ترى مهما اشتدت وقست، ان تخدع الرافشة الناعمة طبعها الرافشة الرقيقة الناعمة الوادعة هذا هو شاعرنا، نفعه موسيقى الهمة، تجسدت في تلك الصبي المشر، حسن البحري، فهل كانت اقدار الطبيعة قادرة على تغيير طبعه وطبع مواعيد، وتحميل هذه الخيرات البائسة.

اذا صدق قول أحد الشعراء الانكليزيين امام مقبرة إحدى القرى "لكن اخفيت انيها الميرة كثيرا من المواهب والعقوبات دون ان تتفتح"، فان في اذهار مواهب حسن البحري تحت سطوة التواضع التي اجتاحتها من كان ظلا غريزا، دليل على ان البحري، ونموذج على القدرة الانسانية الهائلة على التحدي وتحليل الانتماء، بل على الحس الرفيع والادراك المنهجي الاصيل هذا القدرة التي تظل تلتل عن نفسها بعض جودها الموار في النفس، خلفا الهيا واداعا ريتا، او ليس حسن البحري هو نفسه الذي يقول في افراح الربيع "لئن يوما حاد بكى حين لسكان القابر الدارسات واولقكم عن قري العابر ان استمرار من الكذريات لتناجوني بناي او تكدس في فخارها رفاي

وإذا كان الشاعر قد اشير الى ان بعض صفاته لحنيا وغشا بعضهم، فان كل قصائد هذا الديوان تصطبغ للحنين والفاء. وهذا الديوان بالذات جدير بمن يحصل مفتاح الانسان وليج ما تكون النغم الوداع الحزين فيه في شيرها في الاضاق وينصب منها لوجت نغمة تجسد الروح الفلسطينية المختلطة في شواطئ بحيرة الجليل "طبريا" او فوق قمم الجبل في جيفا. في ضوء النهر، في الفجر او عند لخبث انتشاء الفراشات او النحل في يوم ربيعي مشمس.

انك تقرا في هذا الديوان فتفسد بنفس الشاعر عندما جمال الطبيعة تنسكب ديوها مما حيا طوقيا خلاصا برعاه البحري بمطابقة امومة صادقة وشمله في النغمة حساسة ابوة حانية، وهي في ذلك كانه يحاول التوضيح في كلا الماثلين التشنج حرهما، عاطفة الابوة، بسبب يتمه الميك، وعاطفة الامومة بسبب قهر الام وسلبها لارتها بعد ان تزوجت من ذلك الزوج الفط القاسي.

انه صادق في الحب وفي الود، مخلص لهذا العالم التي الهمته، ايرع في ديوانه عن الطبيعة التي تجسد مفهوم الوطن لديه ومعنى الانتماء لهذا الوطن، خصوصا وهو يرى وطنه الجميل يتعرض لصنوف للؤامرات والاضاح. "فالمطبعة عنده ليست ترقا يتع به لساعت يوميه، وانما هي طبيعة العاطفة المتعاقبة في الحب الابدي الازلي. للامل والوطن والشمس. والشاعر ان يكشف الاستبان عن صفاته، ورواوش بلاده، انما يريد بذلك عن الجسد الغامض الذي يتسلل الى بيته مدنيا انه صحراء قاحلة بلا ناس، ولا اشجار ولا ثقافة ولا مقاسات. ومن هنا كان وصفه الطبيعة ابرازا لروح الوطن، و (اشعلا لثامه في قلب الشباب الفاضل، وتفتحيا لعيون ابائنا على نور جماله).

وبالإضافة إلى هذه الوسائل (وصف الطبيعة لاثارة الروح الوطنية) فقد استل الشاعر كل فرصة أخرى يتاح له فيها تصب هذا الهدف امام الجماهير فراح يستغل المناسبات والاعمال الدينية في هذا السبيل.

وإذا كنا نلاحظنا بطور الروح الوطنية في ارضه الرومانتيكية الصلبة، فلاننا نلاحظ ان جانيها ايضا روحا دينية قوية يحاول الشاعر ان يستغلها في اثارة حساسة الجماهير وتنبيههم على الخطر المهدد التي تهدد الوطن. ومن هنا فلاننا نقرا له قصائد عديدة في مناسبات دينية، تعكس دون شك الاهتمام العام، ذلك الوقت يمثل هذه اللباسم بالاضاع والمناسبات مع رطبها باوضاع الوطن والبلاد. والشاعر كما نراه، لم يكن رومانتيكا هاريا من الحياة وظاهها وقسمتها، بل على العكس، نراه شاعر الوعي والمسامة والمقاومة، يستغل كل قدراته وطاقاته في توجيه الجماهير واثارة وعيهم ووطنيتهم وحماسهم، فهو شاعر الكلمة الفنية الفاعلة منذ نغمته انظاره الرومانتيكية. فكما قرنا له بعض القصائد الوطنية القوية المتأججة منذ عام ١٩٦٣، فلاننا نقرا له بعض الانشادي الوطنية في اواخر ديوانه الاول، "الاصال والاسرار"،

والى جانب هذه الروح القوية العربية في شعره، نقرا له في هذا الديوان قصيدتين طويلتين شديدي، الاولى (مهرجان الرسول)، والثانية (على ماضي الهجرة). وكانت الاولى في ذكرى المولد النبوي الشريف لسنة ١٣٦٢هـ، وقد القاما الشاعر في قامة (كوكب الشرق) بديفا وفيها

كأنه راح يروي ومنذ وقت مبكر، ينفذ هذه الاطراف، حتى لنراه، في ديوانه الثالث "ابنم الضحى" يحيا سيفا ويدي حادة يلوح بها في وجه الطامنين في وطنه.

وقد حاول ان يوظف بين اساءه دواميه الثلاث الاولى التي صدرت حتى عام ١٩٦٦، في هذه العبارة ضمن الاقتراح "في سكن السحر. وابشام الضحى.. روعة الاصيل.. نطمت عقود - افراح الربيع -" كانه (يحط عنه)، ويرنو بها الى عنوان ديوانه القادم "ابنم الضحى" الذي صدر بعد ساليه يستين.

وهذا الديوان "ابنم الضحى"، هو ديوان الوطنية المرحية المستطعة، وفيه نلتقي مع البحري بصوته الفلسطيني الموجه معبرا عن مضمون فلسطين وتطلعات شعبها واماله. وهو اذا كان في هذا الديوان لا يتخلل عن نبرته الفلسطينية، فانه، كرجل وطني، يعكس روح الوطنية الفلسطينية بوجهها العربي في سمته القومية والاسلامية، مؤكرا بروح شرقية صميمه واعية يرد من خلالها في قصيدة "الشرق" عن شاعر الاستعمار "ريدار كيلنج" الذي قال: قوله المشهورة "الشرق شرق. والغرب غرب.. وان يلتقي.. هذه للفرقة التي لاقت ريدا عتيفة من كثيرين من مفكري الشرق وادبائه. ويؤيد البحري عليه ردا واعيا يستعرض فيه جوانب من حضارة الشرق وامجاده الماضية، ونور هداياته من ان الزمان، وبين فضل الشرق على الغرب في نور ضياءه، ويقارن بين العدل الذي نشره العرب المسلمون بين الامم، وبين ظلم الغربيين وتدنهم الشعوب، يقول:

عالم الا لما ملكنا عدلنا فلسطينا ظلم الحوادث لنا وملكتها فلذا يفاشئ غرركم قد علم الغدر الزمان فلانا الانسان وليج ما تكون النغم الوداع الحزين فيه في شيرها في الاضاق وينصب منها لوجت نغمة تجسد الروح الفلسطينية المختلطة في شواطئ بحيرة الجليل "طبريا" او فوق قمم الجبل في جيفا. في ضوء النهر، في الفجر او عند لخبث انتشاء الفراشات او النحل في يوم ربيعي مشمس.

مَسْأَل

فهد الريماوي

يا سُنْبُلِيَّةَ يَرْعِيَّةَ بِالْوَطَنِ تَدْنَسُ
مُكْسَرَةً مُلْحَزِنَةً مِنَ الْجَزْرِ لِلرَّاسِ
مَعَ كُلِّ مِهْنَةٍ هُوَ تَبَعَتْ كَلَامَ تَقُولُ
"يا عَرَبِيَّ مَتَّقْ عَرَبِيَّ، يا نَاسَ مَتَّقْ نَاسَ"

تأريخ

«يصبح الانسان متشرذا على هذه الارض اذا لم يعد مرتبطا بصورة خاصة باي مكان»

بولتو

أقيده في السجل على انه وطن ليس لي ثم حين يراودني الحلم لا اختلي بدمي قديمي يتجلى عن صباح يواعدني بصباح يواعدني يقد مقل يجيء به سيد منقل بدمي المتقل

امتحوني دقيقة صمت اذن كي اجيل الزمن لاغد اجمل

وامتحوني دقيقة موت اذن كي اعيد الوطن لدمي منزلا وابيعه داخلي

كبرياء الجراح..!

مررت برفقة مطرقة.. وقد خضب الجرح لوراثته سالت: أتبكي بريء الزمرد فقالت: لقد حرموني التراب وكان على القرب منا هزار وقال: ألت غريب النيار ولكنني ما عرفت الزمرد فأنفض عينيه، قلت له: ومرت بنا لحظة في الفضاء سمعت لجنحتها في الهواء

ليس هذا اليوم يا قومي بعيد من راي في صحبه وجه عدادا انما عيد لبليلينا السعيد يوم تكون من امليها البلاد لا تغفلوا الجرح براق الثياب من ثمن الخبز. او غالي الحرير انما العيد اذا نادى الشباب وطن اقله العادي الخمر ان يلبي الموت كالاسد الغضاب يوم يدعونا الى الموت النفر ايكون الجرح في ثوب جديد واماني الروح في ثوب الحداد

وعلى الرغم من ان مثل هذه المناسبات تحكم الشاعر وتقرض على شعره ما يحسه فيه من علو في نبرته، وخلاصة في صوته، على عادة شعر المناسبات والمخاطبات، فلاننا نرى حسن البحري مستغلا في الواقع، كما هو متيقظ على المضي الذي يرى انه لا يباع الاصر من البلاد اذا ما اكتفى بالكون بالركون الى امجاد الاديان التي يجب ان تكون فقط دافعه الى العمل وحافزه للهم.

ما فخرنا يوم التقليل قولنا كان الاوائل في زمان البلاد التي بل فخرنا ما شيدته لنا يد مشهودة الاحسان والجمال

ومع كبرنا لروح حسن البحري الوطنية التي تراه يتحول اليها في هذا الديوان، الا اننا لا بد ان نلاحظ ان شاعرنا بهذا التحول، وهو يذوق في الضحايا الوطنية العامة، بدا يفقد الكثير من رومانتيكته الحلة، والامم من ذلك ان بدا يفقد كثيرا من سمات نيوانيته السليقة، وبخاصة في "افراح الربيع" من غنائية رقيقة، ومن حرية التوزيع في الايقاعات والانغام، ما كان يفي بإمكانات فنية وافررة ترصد بشاعر ربما كان قادرا على الوقوف على عتبات التجديد في الشعر، او ولج ابروايا الى جانب شعراء التجديد الرواد، من امثال المرحوم بدر شاكر السياب ونزار الملائكة وعبد الوهاب البياتي. وانما امل الى الفن ان هذا الانشغال النفسي العميق بالمشال الوطنية وما يتصل بها من مفاهيم، والاخلاص في هذا الانشغال الى حد الدفائقة، جعله يتجه الى الشعر الخطابي ويستغرق فيه، وهو لا يزال في اوائل الطريق، فالتجربته اوتار ججيرة العنديل، وارتفعت درجة صوته، وعلت نبرته.

نوافذ ثقافية

الدمي لديه مشهورة عن قصيدة فخراس كبير، بصورة مبالغ فيها، كما كان يبلغ في نسبة الانف، وقصيدة الانف، وبعد عام ١٩٤٥ يعود للفنل الكبير في تطور مسرحي (الانفاس) الذي كان يمارسها في "بلاتيا كيليسا" سالتيسلا "منسكيا" و (مفرج نيل) ويقوم الدولة بدعم كبير مسرح الدمى، فتفتح عالاته مقلية تساعد في تقديم العروض بمستوى فني رفيع.

اشراقات تاريخية: كان الخليفة العباسي يحيى العمارة ويقول: ان فيها امورا محمودة، فاولها عران الارض، التي يحيى بها العلم وعليها يزكو الخراج ويكثر الاموال، وتعيش البهائم، وترخص الاسعار، ويكثر الكسب، ويسمع المعاش.

غريب كيف تتقلب الامور راسا على عقب هذه الامم تكثر العمرة فيقول الامام الزناتفة وتصور البهائم، ويقل الكسب، ويضيق المعاش، اما غلاء الاسعار فهذا ما لا نستطيع ان نقول عنه شيئا ترى، هل كان الخليفة على حق حين قال كذله هذا؟

شعر: يخروس كوربان (١٨٥٧) - ١٨٧٧ شاعر ارمني، يمثل الوجه الامم للفترة التي عاش فيها، شعره صرخة وطنية مؤلمة شديدة، لم يستطع لها الوقت لكي تنضج عقله ففيرا وبريضا وتوفي يدا السمل، تخلق بلا امل فاطمينة

لو لم تكن العنقاء لا تشبه عيني العنقاء فمن ينظر اليها

لو لم تكن العنقاء لا تشبه عيني العنقاء فمن ينظر اليها

لو لم تكن العنقاء لا تشبه عيني العنقاء فمن ينظر اليها

وجه نظر

حول هبوط الشعر في صدر الاسلام..

بقلم: ابراهيم العجلوني

ليس اكثر من محاولة متكاملة شديدة التنظيم، لاجل على نفس الاسئلة الاساسية التي تلح على ذهن الانسان كلما بدا يفكر تفكيرا عميقا.

ونستطيع ان نرى - من هذه الزاوية - ان الجزيرة العربية، بل الدنيا بأكملها، كتبت على معيار مع قرة كبرى في الفكر والقيم والتصورات، تضيء على البشرية الى حيث يصح ان يلقى الزمان الى العقل والهداية معا، ليسيا بها الى لغاية الاسئلة والمجتمع الفاضل المنشود.

لقد انتقل البعد الاجتماعي من القبيلة الى الامم، وهي هنا تمثل الانسانية الراشدة، باعتباره ان المسلمين خير امم - انهم - بنص الآية القرآنية - يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر. وانتقل التصور المحمدي، القاصر او الغلو، لكون القبيلة، الى افق الانسانية الجسي، والى افق البنية بين الانسان وخلقه، والى درجة لا تخاض من التوحيد والتزوية. والى القلق الوجودي والحيثية والامم الذي يصنع شعرا، الى جهاد ومضمر، من اجل بناء المجتمع الجديد.

كلت الحياة في سبيلها الى التوازن، وبعد مراوحة مضنية في مدار الالم والقلق، بدا الانسان العربي، الذي كان يفتقه، السعة من قبل، يمي ذاته الى يديا يديا، يدوره في الحدا، ويقف مع اخوانه في الاسلام صفا واحدا، كايديا يشد بعضه بعضا.

ويواصل الحياة الى تلك الدرجة من التوازن، كان من الطبيعي ان يصبح الفن في آخر ثقافة الاهتمامات وان تصبح ثقافة الامم، التي كانت تسمى (بعبارة) خيرا واجين تاولا من الشعر كله. يرى بعض النقاد ان الخطوة الاولى نحو تحليل الاداء الفني، هي الكشف عما شوهه الشاعر من قصص في بيئته، وكيف دفعه هذا الشعور بالنقص الى نقد الضل الذي يرضيه، وان الادعاء نشاط اجتماعي في كثير من نواحيه، وان الفنان انما يريد ان يبدع به استجابات معينة فتم يشهد عنه، بعد ان يفتتح عن نفسه الفنان.

هذا في صدر الاسلام، وفي القرنين الثاني والثالث للهجرة، انما كان من غرضه اللسان القرآني، الذي كان فضلا عن بيئته المحيطة، قد تكال بصور مقلية الجاهلية وتقلصها، ولم تطرح (البديل) في المجتمع الاسلامي الوليد، الذي يتوجب على المجتمع ان يسانده في بئله.

كان ان الاسلام قد ايقظ استغاثات هائلة في النفس العربية، لم يكن الشعر ليوقظها، وكان ذلك في اطار الدعوة القرآنية التي انتظمت مفهوم الشعر، والجماعة، في تسج وحسب، واشتمت شوق الانسان الى الانسانية، وبطعت بين الدنيا

ولعل من المفيد هنا ان نورد بعض الجملات التي قد تدعنا تصورا للسابق لسيف ميمو، ميوتو الشعر في صدر الاسلام، في عهد عمر بن عبد العزيز، الذي اشتهر بنهج الراسخين، وطلب الشعر الجاهلي، والقصائد، فاستقرت، اصبح شعر جريشا، والون، بعد ان كان صرخا بالاء والمضيعة من قبل.

في جمهورية الفاطون لحد اقترابا بنفي الشعراء، ولا تحال هنا لتناقض ذلك.

بعد الثورة البلشفية في روسيا، خفت صوت الشعر، وكذا يظنون انهم يقصرون المجتمع الفاضل، اما بعد ذلك فقد بدأت النهضة الفن عنهم من جديد، وعلى القلق والام الى اداء دورها في الفن الى الامم.

في القرنين الثاني والثالث للهجرة، انما كان من غرضه اللسان القرآني، الذي كان فضلا عن بيئته المحيطة، قد تكال بصور مقلية الجاهلية وتقلصها، ولم تطرح (البديل) في المجتمع الاسلامي الوليد، الذي يتوجب على المجتمع ان يسانده في بئله.

كان ان الاسلام قد ايقظ استغاثات هائلة في النفس العربية، لم يكن الشعر ليوقظها، وكان ذلك في اطار الدعوة القرآنية التي انتظمت مفهوم الشعر، والجماعة، في تسج وحسب، واشتمت شوق الانسان الى الانسانية، وبطعت بين الدنيا

الفاصل، تسير فكرة (تسوية) الشعر، وذلك واضح، والاصل هذه - من طبع الجزيرة العربية - والاستقلالية والعدالة التي شغلت الشعر الحديث، ولعل ذلك الشعر، بالمرحمة والاحسان، انما كان من غرضه اللسان القرآني، الذي كان فضلا عن بيئته المحيطة، قد تكال بصور مقلية الجاهلية وتقلصها، ولم تطرح (البديل) في المجتمع الاسلامي الوليد، الذي يتوجب على المجتمع ان يسانده في بئله.

كان ان الاسلام قد ايقظ استغاثات هائلة في النفس العربية، لم يكن الشعر ليوقظها، وكان ذلك في اطار الدعوة القرآنية التي انتظمت مفهوم الشعر، والجماعة، في تسج وحسب، واشتمت شوق الانسان الى الانسانية، وبطعت بين الدنيا

لو لم تكن العنقاء لا تشبه عيني العنقاء فمن ينظر اليها

لو لم تكن العنقاء لا تشبه عيني العنقاء فمن ينظر اليها

اعرف بلدك

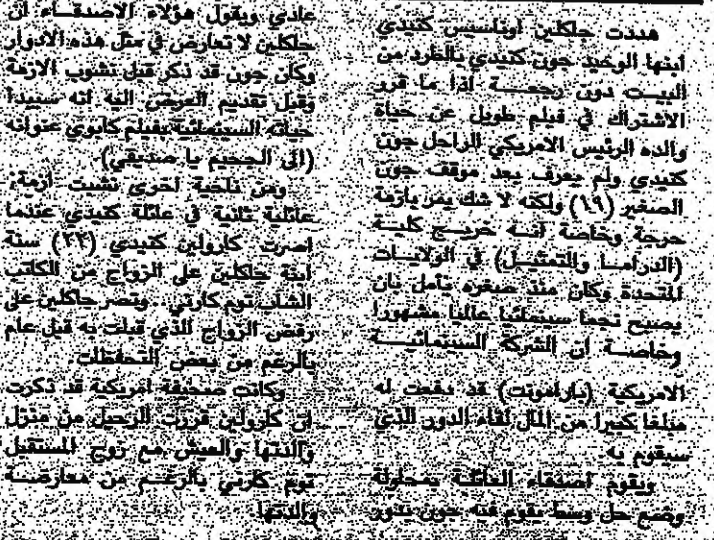
[illegible][illegible]

وكم من انسان عجز
 النمل بوزن غلظه كرمه بجلده
 الى السباعه كرمه من غلظه
 يوجد غلظه افضل مرعى لا
 يتبعها ان تغل شيئا لاجلهم
 بسبب خلق يدهم
 وكم من زاده علي من ظلمهم
 زوجه ابليس زاده علي الابرار
 الابرار كم من ظلم وظلمه
 يمشون حياه ناسه زاده ظلمهم
 زوجه الابن زاده اقصي علي
 القويون الاسرى ان يستحق
 بزمانه كذا الزمان من اجل
 الخ من الشكالات الاجماعيه
 وقريبا لخلق الامور على
 انسانا زوجه ابليس كذا
 وواقف وبالبالي وضع الطول
 لثنيه لها على المستوي الرسمي
 والشهي
 الزمانه سكون من اصعب
 الزمان لمطه تنه يامن من اصعب
 القويين
 ان يغلق هذا (الكل)
 ولد كودي

ثُمَّ نَأْكُلُ لَطْعَامَ الْكَلَالِ

[illegible]

حياة كندی



هذه حكاية أنيسيس كيني
أبنا الزند من كيني كينيدج من
البيت من خمسة أفراد من
الأشقاء في أهام بيطون من ولاية
كاليفورنيا الرئيس الأمريكي الراحل جون
كينيدي مام عرف به من مرفق جون
المنصر (١٩٦٤) ولكنه لا شك به بأخوة
جرحه (خاصة) أثناء خروج كيني
(الإنسان) والمقتول في الولايات
المتحدة وكان من ضمنه مثل أن
يصبح نجا سيقا علنا مقهورا
ومطاعا أن الحركة السنيما
الأمريكية (أبكرامنت) لا تخطئ له
مينا كينيدج من (الإنسان) الذي الذي
سيعمل له
وتقوم السنيما الخاصة بتحويله
ويضع له سيا سيقا فيه جون كيني
والنفا

112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-11

قريتي بين اللبائت هي إحدى قري أوام
جوش من غرب مدينة جرش ويبعد عنها
بنحو ٢ كم. قد كان قريتي بين اللبائت
يقال: T8 - - بنسب معظمهم يشغلون
الزراعة، يوجد في قريتي بين اللبائت
مدرسة ابتدائية للبنين وأخرى للإناث.
وهنا مكتب بريد. وتشتهر بزراعة
الزيتون. وقد أعيا بعض قريتي بين
اللبائت.

اللبائت ذات منظر خلابة. أهم الخدمات
التي تتمتع قريتي هي:
القريتين التي يربطها طريق
جوش لم يكمل تجهيزها بعد
الماء والكهرباء.

قسم عقل سليمان أبو عيد
قريه بين اللبائت

أ. وهناك على جانب الخط

وكان الحج إلى العتبة
 رومان.
 فكان قسمت في العهد
 شقين قسم يسمى بعبان
 والقسم الثاني بعبان
 وهذه التسمية سميت
 إلى التجار الذين كانوا
 فيها وكانت مقر لهم
 التجارة ومركزاً
 رئيساً فيها أثناء تلاميذهم
 ذلك العهد.
 فكان باقيا من الساتن
 وذلك بسبب الكثرة التي
 في عام ١١٦٦ م خلفت
 بعض الامصار للمشرة
 والشمس والتي والكومة
 بقيت تحت يضم غالبية
 الحكومة. مدينة لنجاح
 الجرام. مدنة لاستقبال
 إلى منط المدينة كما يوجد
 كثير من المدارس الابتدائية
 والوطنية والثانوية والبيوتات
 في رياضي ومركز شباب وبعض
 الخيرية.
 مدينة والتي تكتب عنها
 فكل كم زيارتها
 أهل وسلا
 على قال ابوحمدة

لندن: حققت البريطانية توماس

استطاعت تسليق حوالي ١٩ ألف قلم
لتصل الى قمة جبل هملالا..
ويعتبر ذلك قياساً خاصاً للجسدية
لامرأة في مثل سن باريث
وقد قامت بالمحاولة مع صديقين لها..
وكان ثلاثة رجال قد قتلوا في المحاولة
تقسماً قتل ساعات من بدء مغامرة
باريث.. لكنها رفضت أن تتخلى عن
الفكرة بإصرار حتى حققتها بنجاح.

أصبح بالامكان ان يتصل
الاتحاد شأنا مبردا تحت الشفة

الإنسان غراباً مبرداً تحت الشمس
الحارقة ويودون براد ولا تلجأ مهندي
ستراي حلق هذا الاقتراح الذي
سجدت ثورة في تقنية التبريد.
ذلك أن علياً وزميلة عيسى
الفازكية والديرة تحتوي على كبسولة
غاز سائل، فمن تحتها طعم
الزليجة تطير معه سعة كبسولة
الغاز لاسائل الذي يعود إلى حالة
الطبيعية ويضدّ برودة في محتوي
الزليجة أو العليقة حتى درجة 2 أو 3
ستتغيراد بدون أن يتأثر طعم
توعية الشراب.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

نصوص مكتوبة في دستور البلاد الأصلي.

وتتابع السيدة وين حديثها قائلة: مقابل الصورة القديمة للمغرب في الثقافة العامة القديمة اليوم صورة الغلبة للأشراق. فعلى السيد السياسي، حصلت المرأة على كل حقوقها السياسية مثل كل مواطن، والترشيح ووصلت إلى مراكز قيادية عالية. وهي تتناكر بفعلية في كل عام، الحياة تبدأ من مواقع اتخاذ القرارات والتبديد في المراكز العليا واقتناء باليسن للامتياز السياسية على مستوى الشارع.

وتحول كلمات السيدة بين إلى إرقام معبرة تعبر عن أي فينتا: ٢١ امرأة تشغل منصب وزيرة وثلاثين وزيراً.

نسبة النساء في المجلس الوطني (المجلس الشعب) ٢٩,٩٪ من عدد الأعضاء.

نسبة النساء في المجالس الشعبية في القرى والمناطق ما بين ٢٧٪ من عدد الأعضاء في هذه المجالس.

● وعلى الصعيد الوطني:

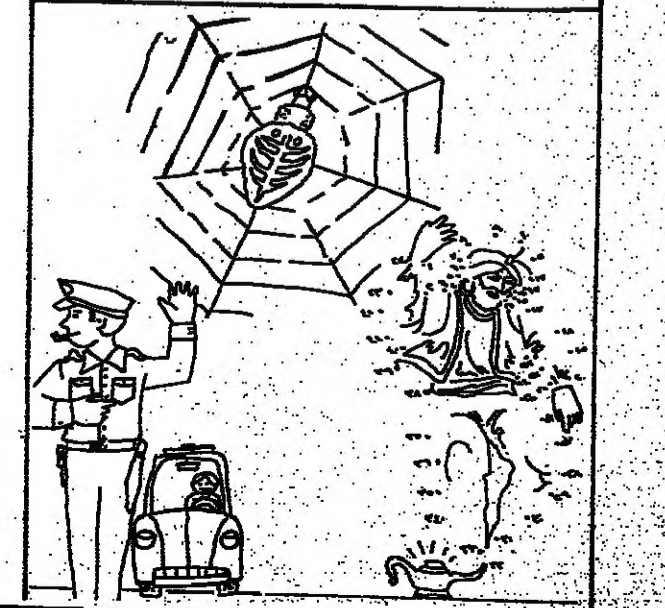
— في المجلس الوطني الأمية بين ٢٩,٩٪ الآن لا يوجد أي بين الشعب الفيتاني على الإطلاق.

● وعلى صعيد التعليم يحفظ المراحل الابتدائية والاعدادية

* لا تحسبن للجدتم انى انا الله
 * لن تلبثن الجيد حتى تلعق الصبرا
 * ما فى زمانته من ترجو موته
 * ولا صفيقا اذا جل الزمان وما
 * * * * *
 * وما نيل المطلب بالتمنى
 * ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
 * * * * *
 * ليرىنى للفضى اسعى ما نى
 * رايت الناس يشرمهم للفقير
 * * * * *
 * ما كل ما يمتنى المرء يدركه
 * تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
 * * * * *
 * ما كل ما يمتنى للمرء يدركه
 * ربما حقه فيما تلهف
 * اختارها:
 * عدنان عبد الحليم طعمانه
 * اريد

اولاً: کم عدد

هل تعرف





100

س: انستي التصوير
في الحديقة
تسعة: لكنه ليس
انه زوجي
ملوس: هذا لا يهم،
جيب تصوير
انك

دخل شلب يحمل
بقالة ورد الى حاتون
شلب للجزلر يخلجـ
ت كي... اطلبـ
من مشغول بعمله:
يزمنا بعظم والا من
عظم
عودة - السلط

دائمة الابتسامة



طلب رئيس بلدية باريس السيد جاك شيراك
تزيين جدران منطقة "هال الفرنسية" برسومات
ضاحكة، وقد عهد الى الرسام الفرنسي المعروف
موريتي للقيام بهذه المهمة لجعل منطقة "هال"
دائمة الابتسام.

ومن المعروف ان هال هي عبارة عن حي شعبي
جميل، اثنى مهم في فرنسا.

فئات هو حوت البروكال

■ أطول المهربات هي حوت البوريكال الذي يبلغ طوله ٢,٦ مترًا ووزن ١٦٦ طناً، والدود البحري "النميس" طوله ٢,٠ مترًا أقصى الانكماش طوله ١,٥ مترًا، والتماشع يبلغ طوله وبعضها ١٠ أمتار، فيل البحر ٨ أمتار ووزنه أربعة أطنان، القنقة ٦,٥ مترًا وهناك سقايات طولها ٣,٥ مترًا ووزن ١١٢ كيلوغراما وسلاحفها طولها أربعة أقدام طوله ٦٠ ووزن ١٦٠ كغم.

■ يوجد نوع من السمك يدعى سمك "الهر" يحفظ بقمه بعض ٢٨٠ سنة أما سمك الزوقال فله "سنان" فقط يستعمل أطباءه لشفاء عن نفسه.

■ الولايات المتحدة أكثر بلدان العالم من حيث تعداد القطط: يزيد عددها عن ٢٨ مليوناً وأبديها هي القطعة الفارسية ذات اللول الأحمر وهناك قطة من هذا النوع نفع ثمن لها عام ١٩٦٦ مبلغ ٢٥٢ ألف فرنك فرنسي.

على جرثومه الحوليرا

يخضع للماء للاشعة فوق البنفسجية ولهذا جرّائهم الكوليرا. وبهذا تختلف أهمية كبرى في الوقت ي تضرّب فيه الكوليرا في كل مكان العالم وحتى في أوروبا حيث وقعت الشهور الأخيرة بضغ مشات أنماطها.

الجهان الذي يصمعه علماء سسة باستر يعمل بسهولة اذ يستر للماء أمام مصباح ايرسل في الشمس. فوق البنفسجية تشلّ في الحال الجرثيم وهكذا بالامكان يضاء على عشرة ملايين جرثومة في بئر الواحد.

بوليس، وحالا يقوم بالسحب

هذه المعركة شديدة
لا أن اشره مسعدة واخذ
بعد لحظات خيم الظلام على
المنطقة دون ان تبين ان النار اصابت
بط المتولين الكوراني اما اللس
ستطاع اكمل مهمته بنجاح. ولا
الفرار.

حاول قتل زوجته بمادة مشعة وانفجر

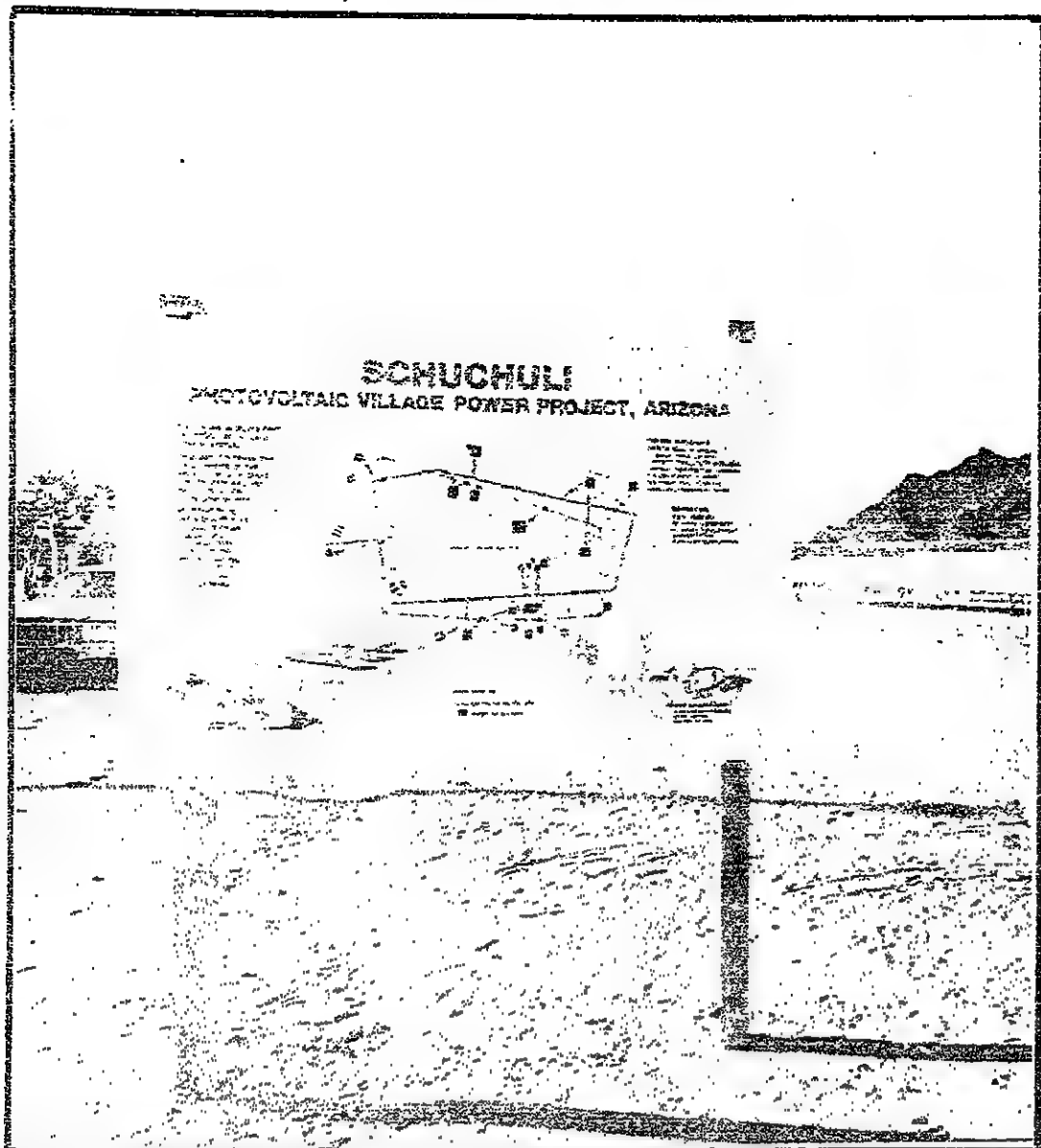
وان انطوني اذ مدير معهد
الكيمياء في كراكوفيا طلق زوجته
فترة واخذ طفليه وذهب ليعيش
معها في بيت منفصل. بعد ان
يوضع قضية من القضايا مشيرة
بمادة مشعة في دورة المياه بهدف

سرطان الدم..

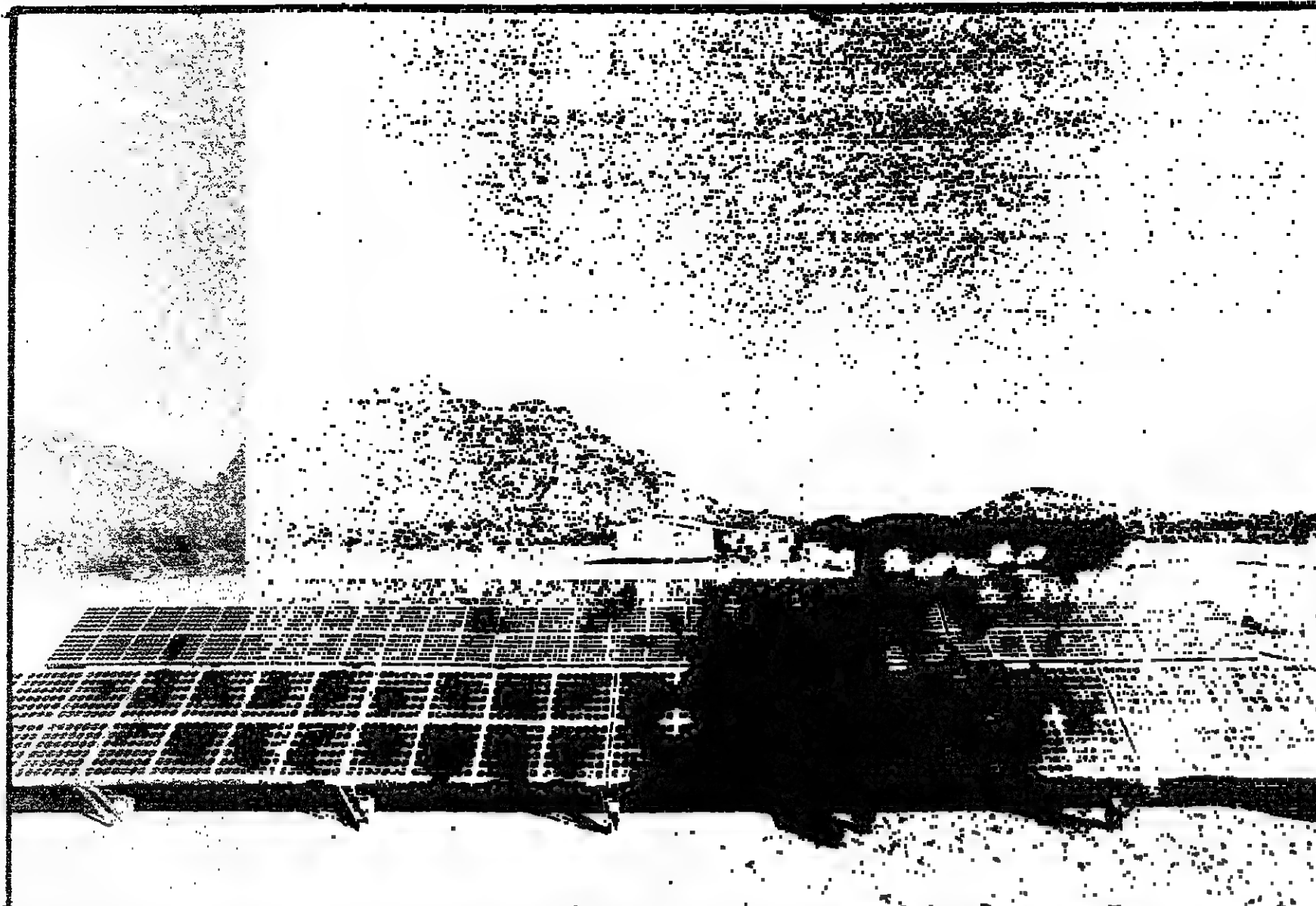
الان الطفلان يقومان بزي
والدتهما التي ما تزال ترفض
المستشفى.

[illegible][illegible]

الصفحة الحادية عشرة



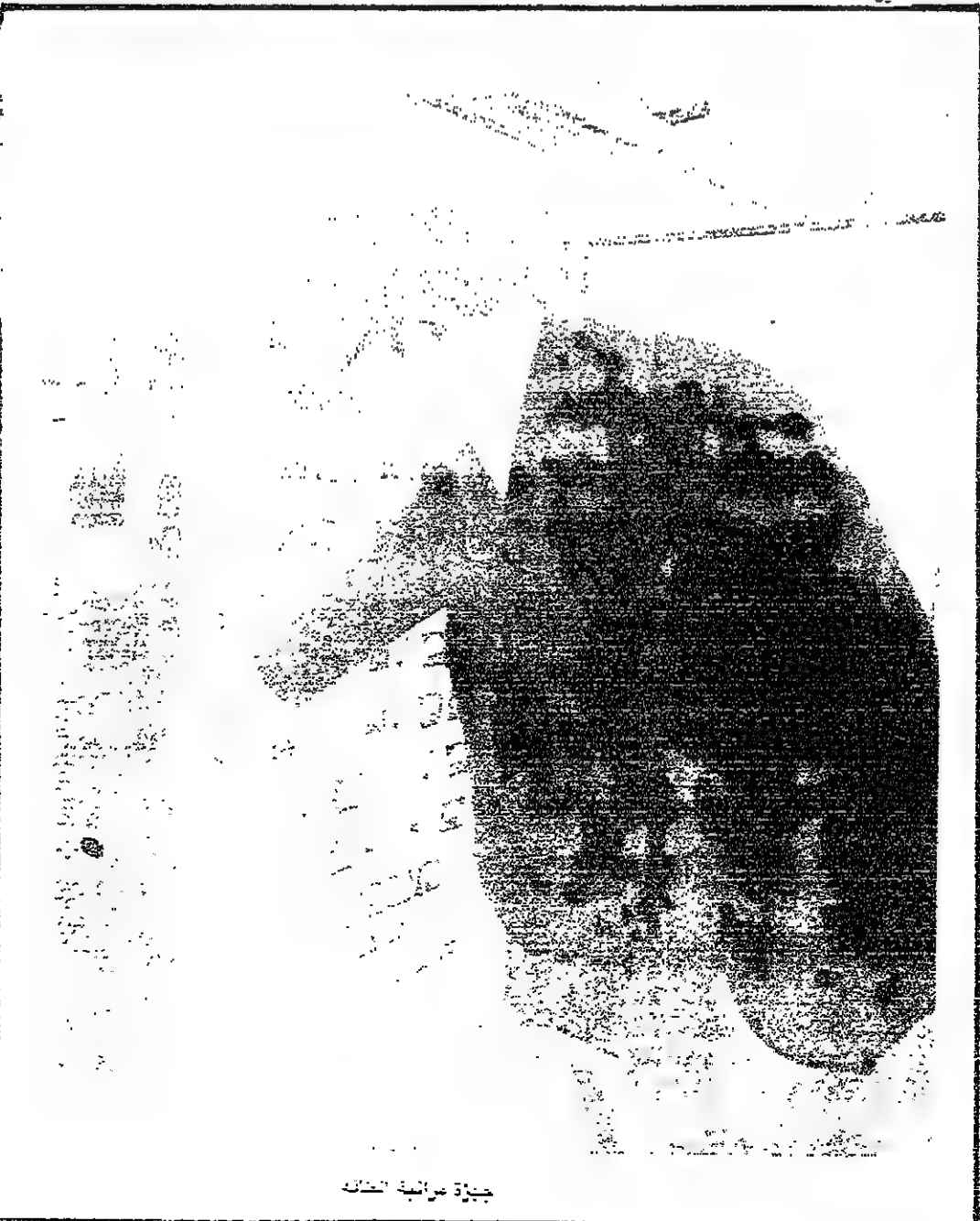
مخطط للقرية الريادية



تسليم المخططات



أشجار الصبار

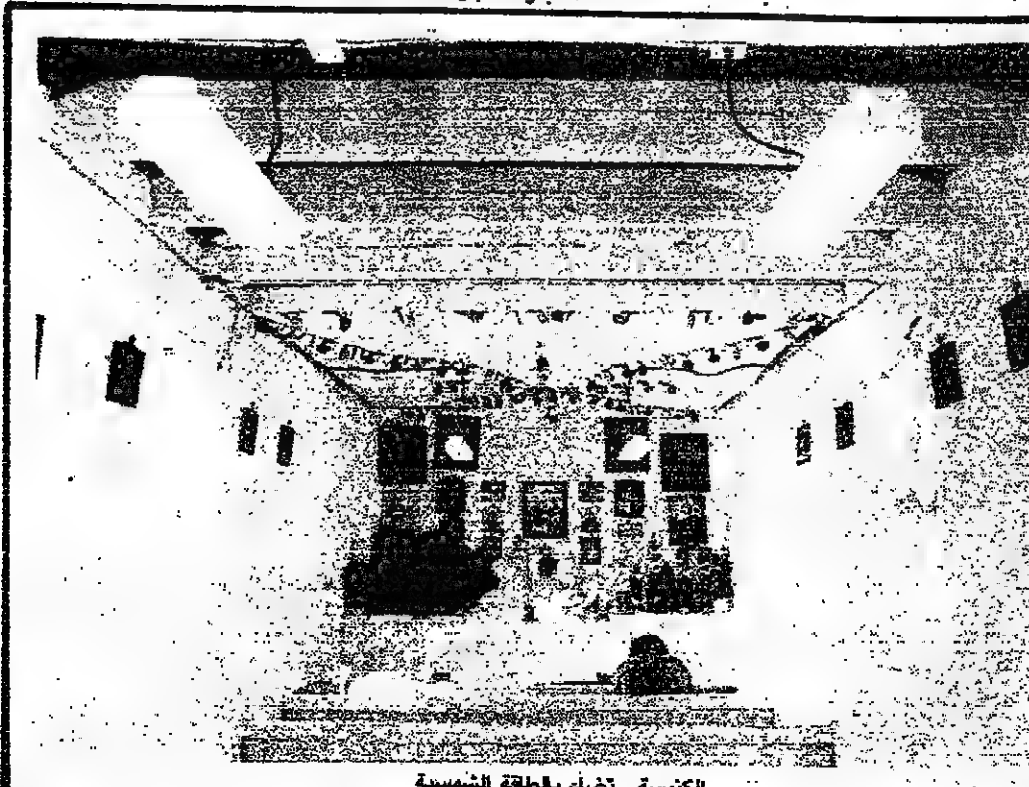
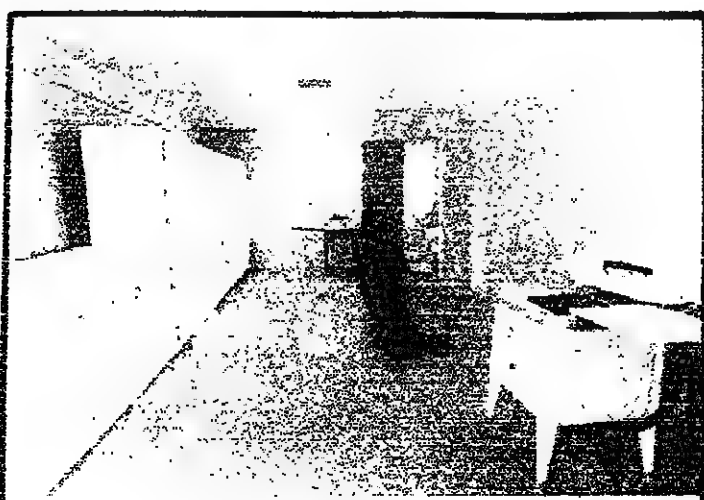


جودة مرآة الطاقة

أريزونا والطاقة الشمسية

الشارع الذي يصل بين الأبار المغطاة وحن سبت في أريزونا، شارع مستقيم تحفه أشجار الصبار، ويتفرع عنه طريق يؤدي إلى قرية تسمى سوشولي. وهي التي تتميز عن غيرها من المدن الصغيرة بمشروع اقامه مركز لويس للبحث في مجال الفضاء، وهذا المشروع الريادي هو نظام شمسي يتألف من ثلاثة صفوف من اللوحات الشمسية التي تولد الطاقة لتشغيل التلجيات وللإنارة، وتشغيل غسالة واحدة وآلة خياطة ومضخة ماء.

غلاما - خاص بالرائي



الكتيبة... تضاء بالطاقة الشمسية

مكتبة من الأصل

حول مشكلات العلوم والتكنولوجيا في الوطن العربي:

مراجعة
حسن عيش

"الكوادر" - تأليف الدكتور ابراهيم بدران

يقع الكتاب في ١٨٧ صفحة من الحجم الكبير، وهو كتاب مطبوع ومخرج باللغة العربية، وقد طبع بمساعدة تقنية المهندسين الأردنية سنة ١٩٧٨، ويتكون الكتاب من خمسة فصول.

أما المؤلف الدكتور ابراهيم بدران فهو حاصل على دكتوراة الفلسفة في الكيمياء وواضع لكتاب "هندسة الإضاءة" بالاشتراك مع الدكتور أويش، أولئك الصادر عن المركز القومي للاستشارات الهندسية والمعمارية في بغداد سنة ١٩٧٦، وكتاب "موسوعة العلماء والمخترعين" بالاشتراك مع الدكتور محمد فارس الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٨، وكتاب "التوصيات العامة للتأهيل" بالاشتراك مع الدكتور أويش، أولئك الصادر عن نقابة المهندسين الأردنية في عمان سنة ١٩٧٨.

استعراض للكتاب

يبدأ المؤلف في مقدمة الكتاب بالمشكلة العلمية والتكنولوجية في الدول النامية نتيجة الهجوم السريع للثورة الصناعية الثانية (الثورة التكنولوجية) عليها وما تفرس منه الدول خيرة الثورة الصناعية الأولى، ولذا فإنها تعرض لتأخرها وتراجعها وتراجع ونموها محددا أساسا من قبل الدول الصناعية المتقدمة لها. وهكذا تواجه هذه الدول مشكلة أعداد كوادر علمية وتكنولوجية محلية لإدارة وتشغيل أنظمة تكنولوجية معقدة ليست مبرأة محليا ولا تشكل انتاجا حضريا طيعيا يتلاءم مع البيئة والمستوى والامكانيات البشرية المتاحة.

مداخل إلى المشكلة

يتحدث المؤلف في الفصل الأول من الكتاب عن إمكانات المستقبل ويطلع المرحلة وخصوصيات الوطن العربي ويوقع الكوادر العلمية فيه وأختصاصاته والأختصاصات الممكنة له. بالنسبة لإمكانات المستقبل وخصوصيات الوطن العربي يمكن تلخيصها بالنقاط التالية:

١ - أنه فيما يخص في أفق العديد من الدول الصناعية ملامح أزمة اقتصادية ومالية معقدة يمكن أن تؤثر بمرورها على الدول النامية يشهد عدد من الدول النامية وبخاصة النفطية والعربية فترة ازدهار لا مثيل لها في تاريخها، فترة يصعب التنبؤ بمتكورها وإحداها.

٢ - أما المورد القوي لهذا الازدهار فهو الموارد الطبيعية.

٣ - ولعل حالة الازدهار هذه تستدعي إلى تعلم غير متينة وغير متجذرة في الدول النامية.

٤ - وأن الامتدادات المستترة أو حتى بلدها من إمكانات هذه الدول وتطلعاتها المستقبلية وتحولها إلى مجرة سوق عمل ومناطق استهلاك، وازدياد عدد الدول الصناعية.

٥ - وأن الازدهار هذا يختلف إلى حد كبير في توجيهه وأهدافه ويتأثره بالتوقعات عن فترات الازدهار التي يشهدها العالم الصناعي في أوروبا وأمريكا واليابان والكتلة الاشتراكية لأن ما تشهده المنطقة ليس توسعا وحسباً في الانتاج الصناعي ورواجا للمنتجات في الأسواق العالمية بل يستتبعه انفتاح بعض الموارد الأولية في منتج غير متماثل من منتجات استهلاكية واستهلاكية وانتشارها لتأسيس البنية التحتية للاقتصاد الوطني.

أما النسبة الرئيسية لهذا الازدهار فهو عيار التوازن، والذي شهده العالم الصناعي في بداية ثورته وإن كان متوازنا غير مدروس ولا مخطط له، لأنه حيث يقبل ويتنامى الاقتصاد بالذاتية، الأمر الذي لا يوجد في اقتصاد الدول النامية الآن. أما ملامح هذه المرحلة فهي:

١ - تسرب نزعة الاستهلاك التي هي نتيجة طبيعية للتطور والتكيف الاقتصادي في العالم الصناعي إلى العالم العربي والدول النامية وبصورة جنرال للثقافة الاستهلاكية فيها. صدى فيه كل من التسوية للثقافة الاستهلاكية الأوروبية والأمريكية. أما الخطر القاتل في هذه النزعة فهو تحويلها إلى عقلية استهلاكية تقضي ذاتها على تفكير التخطيط وإن لم يكن الاقتصاد مقرا لها أو قادرا على تحمل أعبائها.

٢ - تبني معظم الدول العربية لخطط خمسية وصغرية المدى بسبب تقويض تكوين لحكم ونهجيات معينة من الكوادر التكنولوجية.

٣ - يتوقع المؤلف اشتداد أزمة الكوادر إذا لم تتخذ البرامج الخاصة بها بشكل يضمن التوازن مع حجم المشاريع كما توسعا. وهو يتوقع ذلك لأن الفترة الحالية هي فترة بناء تقوم بها الشركات والمشتاتون الأجانب في أغلب الأحيان فيما يخلق مشكلة عند التخطيط والسعي بالنسبة للكوادر لأن عرقلة للتأخر.

ولأن استعداد الشركات الأجنبية لتقديم الكوادر المحلية هو استعداد طارئ، لأنه تدريب على تشغيل الأجهزة التي قد يكون أسهل على التكنولوجيا، بعد أن أصبح التشغيل يتم بمجرد الضغط على الأزرار والمفتاح حسب تخطيط معين، وبما تعلم فالمخطط على الأزرار والمفتاح شيء واستيعاب ما وراءها شيء آخر.

٤ - ويحذر المؤلف نتيجة لهذه العقلة أن تتصور الكوادر والسلطات أن الأزرار والمفتاح يبدل للتكنولوجيا والطولم وقوما. يضمن الاعتماد به لأن إلى الكوادر العلمية والتكنولوجية العالية المستوى.

٥ - وأن مشكلة التعليم والامية في الوطن العربي تؤثر على إمكانية توفير الكوادر العلمية والتكنولوجية إلى نصف قرن من الآن قد لا يتحقق العديد من البلدان العربية من تحقيق الزامية التعليم الابتدائي إذا لم تتخذ تغييرات جذرية وبصفة في أساليب التربية والتعليم ومناهجها.

نسبة الامية للسكان البالغين (خمس عشر عاما وما فوق) اعداد من اقطار العالم

البلد	نسبة الامية بالمثل
الاتحاد السوفياتي	١٠٠ (عام ١٩٥٥)
الولايات المتحدة الأمريكية	١٠٠ (عام ١٩٥٥)
اليابان	١٠٠ (عام ١٩٦٠)
فرنسا	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
إيطاليا	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
يوغوسلافيا	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
الهند	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
البرازيل	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
مصر	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
البحرين	١٠٠ (عام ١٩٦٥)
السعودية	١٠٠ (عام ١٩٦٥)

نسبة الامية (تكون واثق) في عدد من اقطار الوطن العربي لعام ١٩٦٩

البلد	النسبة المئوية للامية
البحرين	١٠٠
الأردن	٩٢,٨
السعودية	٩٥,٢
البحرين	٩٥,٤
العراق	٧٠,٤
الكويت	٧٠,٨
مصر	٨٠,٥ (عام ١٩٦٠)

نسبة الامية لدى الإناث في عدد من اقطار الوطن العربي

البلد	النسبة المئوية للامية
السعودية	أكثر من ٩٩
البحرين	أكثر من ٩٩
العراق	أكثر من ٩٧
الكويت	أكثر من ٩٧
سوريا	أكثر من ٩٧

٦ - ومن كان توفير هيئة تدريس مؤهلة حضريا للقضاء على الامية العلمية والامية العلمية والتكنولوجية أمر ضروري.

٧ - وأن التكامل العربي أو التكتلات الاقتصادية ضرورية للتخلص من هذه الخلل لا يوفره التكامل أو التكتل من مقومات كافية لمواجهة المتطلبات التكنولوجية المعاصرة.

٨ - وأن عدة الاجنبي التي يراود بها دائما الانتهاز والتصديق غير المحصن وأغراق التسهيلات والامتيازات على الكادر أو حتى، السائح الاجنبي وغير العربي، والتي هي قانون غير منصف في جميع الدول العربية قد ساعدت وما تزال على تعميق الشعور بالانحراف والاجنبية لدى الكادر العربي رغم تطبيق لوائح الاجنبي على بالنسبة للواجبات.

أما بالنسبة لواقع الكوادر المطلوبة للتنمية الشاملة فينذكر المؤلف أنه مختلف جدا، وإن كان يبدو أن هناك فائضا في الخريجين من بعض التخصصات.

فإذا ازادت البلاد العربية بلوغ مستوى متقدم فلنأخذ احتياج إلى ٧٠ سنة لتبلغ ذلك إذا استمر معدل زيادة خريج المهندسين مثلا ٢٠ ألف مهندس في السنة، على ما هو عليه.

الكوادر العلمية والهندسية في عدد من بلدان العالم (كل عشرة آلاف من السكان)

البلد	العدد
الولايات المتحدة الأمريكية	١٧٠
كندا	١٣٠
الاتحاد السوفياتي	١٢٠
بريطانيا	١٠٠
إيطاليا	٩٠
فرنسا	٨٠
يوغوسلافيا	٥٠
اليونان	٤٠
ألمانيا	٣٠
تركيا	٢٠
الارجنتين (مهندسون فقط)	٢٠
الوطن العربي (مهندسون فقط)	٢٠
البرازيل (مهندسون فقط)	١٠
البرازيل	١٦
الهند	٥
نيجيريا	١
بنغلاديش	١
غينيا	٠,٢

ويستدرك المؤلف فيقول: غير أن مجرد التراكم الكمي للكوادر لا يعني بالضرورة تحويل المجتمع العربي إلى مجتمع علمي تكنولوجي متقدم لأن التكنولوجيا بالإضافة إلى كونها علما وممارسة وخبرة وثقا فهي بالدرجة الأولى عقلية وعلاقات عقلية الفرد وعقلية المجتمع وعلاقات موضوعها الفرد والمجتمع وهي أيضا مفاهيم وطموحات جديدة وأمل هذا الجانب من التكنولوجيا هو الأمل اكتمالا والاكثر ارتباطا بالعمليات العقلية والقيمة والتاريخ والتراث وهو الجانب من التكنولوجيا غير القابل للاستيراد الا بحدود الاستفاد من تجارب الآخرين الشيء الذي لا يتوفر في الخبراء الأجانب، وذلك كله يعني ضرورة تغيير التركيبة الاجتماعية تقيرا جذريا وهو أمر لا يحدث دون وعي سياسي واجتماعي لدى القيادة ودون تخطيط وبرامج ونواهج وضوابط وتنسيق وتوجيه، وهنا بالذات تحتاج القيادة السياسية إلى اظهار عبقريتها في دفع عجلة التغير بالسرعة اللازمة.

ويضيف المؤلف أن خبره توفير الموارد المالية لفتح الجامعات والمعاهد والمدارس لتخريج الأعداد الهائلة لا يمكن أن يؤدي إلى حدوث المعجزة الصناعية لأن المشكلة هي انشاء أو تطوير جهاز اداري قادر على الاستفادة القصوى من طاقات الخريجين.

وفي الفصل الثاني: يتناول المؤلف بعض المفاهيم الاساسية للعلوم والتكنولوجيا مثل مجتمعية التكنولوجيا، وأن الكادر العلمي لا يستطيع تقديمه أن يعمل بمفرده وإنما عليه أن يعمل في فريق، ومن ثم يجب أن تبني برامج التربية والتعليم على تكوين روح العمل في فريق لديه. وهذا يستدعي تكامل جميع العلوم الاساسية والطبيعية وتداخلها لتكوين الكادر الكفء علميا وتكنولوجيا في إطار اجتماعي متفتح.

والمؤلف يتخذ على ندوة التكنولوجيا عدم ربطهم مهمة التكنولوجيا في اختزال الزمن بالارواح التاريخية بمضامينها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فالكنولوجيا الحديثة تستطيع اختزال الزمن فقط في المجالات التي تصبح فيها مسألة اختزال الزمن مسألة اقتصادية تتسبب على الفرد وعلى للمجموعة لكن أن تقصر مهمة اختزال الزمن على العمليات الآلية دون أن يرافق ذلك تحول يركز في سلوك الفرد والجماعات بالنسبة لاختزال الزمن يمار يدعو إلى السخرية والركاء، أن يكون في الدائرة كيميائية وأحدث الأجهزة وأسرعها وأن يقل للمراجع تعامل بعد أسبوع أو الصدوق سنكر أو الطوايح ناقصة أمر في غاية الاتفاق بين الاختزال الزمني التكنولوجي والاختزال الزمني الاجتماعي الذي يجب أن يرافقه.

أن التكنولوجيا الحديثة تختزل زمن العمليات المتفرقة والتأخرية غير أن الاختزال للفصل في السلسلات الانشائية من العمليات والتي هي التفاعل التاريخي لتواصل هي انشائية بالدرجة الأولى، أي يقوم بها الإنسان وحده ولا تقوم بها الآلة.

ولعل ادخال لخر المبتكرات التكنولوجية ومناهجها لا يعني بالضرورة حدوث تقدم تكنولوجي حقيقي في البلاد، فمدرس الفيزياء النووية في إحدى الجامعات العربية لا يعني أنها أصبحت بمستوى جامعة لندن أو موسكو أو هارفارد فيها ولو كان المنهج هو ذاته، وكذلك فإن تدريس هذه المادة لا يعني أن قطر العربي أصبحت لديه صناعة نووية حتى لو توفر له العدد من الخريجين فيها ومع هذا تستمر المحاكاة لأنها أسلوب مقنع للقيادات السياسية بحكم عدم تخصصها ومقنع لعامة الناس أيضا وخطورة أنه يلمس ضروريات المرحلة التي تمر بها البلاد.

أما الفصل الثالث: فيتناول مسألة الكوادر بادئا يبحث تصنيف الكوادر إلى مستويات حسب الاعداد والعمل ويرى المؤلف بأن اقتراح هرم كادري مثالي معين بين عدد العاملين في كل مستوى والنسبة إلى الهرم لا يفيد كثيرا في تحديد الاعداد اللازمة وأن النسب هو إيجاد مبدأ التناسب لأن الصحيح دائما وبالأحرار الأول ليست الاعداد الحقيقية للهرم لأنها تتغير تبعاً لنوع العمل أو الصناعة أو الوسيلة الخ.

ولقياس النقص أو الزيادة في عدد الكوادر العربية وتوقعاتها يقترح المؤلف لذلك عدة مراجع:

- ١ - بالنسبة إلى عدد السكان.
- ٢ - بالنسبة إلى الموارد الطبيعية دون أن يعني ذلك أن اعداد الكوادر يتوقف على الموارد.
- ٣ - بالنسبة لمستوى المعيشة.
- ٤ - بالنسبة إلى الطموحات الانشائية والحضارية للامة العربية.
- ٥ - بالنسبة للدور السياسي العربي.

وهو هنا يشير إلى مفارقة وجود بطالة صريحة ومقنعة لبعض الكوادر في الوطن العربي في نفس الوقت الذي يستعين فيه بأعداد كبيرة من الخبراء الاجانب.

ولعل المشكلة يدور المؤلف إلى توليد تكامل بين متطلبات التحديث والتصنيع والكفاءة الداخلية والخارجية للتعليم والاك ان نقص الكوادر والخلل في هيكلها عقبة في طريق التقدم كازيادة المفرطة بها.

ثم ينتقل المؤلف إلى البحث في الكفاءة الانتاجية للكوادر ذات القيمة الهامة في عملية التنمية البشرية ويرى أن لها ثلاثة أوجه:

- ١ - الكفاءة الانتاجية للكادر وتعتمد على مكوناته التربوية والتطبيقية والثقافية والتاريخية والحضارية والبيئية والاستعداد أي أنها محصلة كل هذه العوامل.
- ٢ - الكفاءة الانتاجية للنظام أو للوحدة التي يعمل فيها الكادر وهي في الدول النامية متدنية وفي القطاع العام متدنية أكثر مما هي في القطاع الخاص ومعادلتها هي انتاجية النظام = قيمة الانتاج ÷ ساعات العمل × عدد العاملين في الكوادر المعنية.

أما معادلة الكفاءة الانتاجية فهي:

الكفاءة الانتاجية تساوي انتاجية النظام ÷ انتاجية نظام افتراضي راق.

نوع المؤسسة	الكوادر الانتاجية لبلد صناعي (بريطانيا) كما قدره المؤلف	الكوادر الانتاجية لبلد زراعي (مصر) كما قدره المؤلف
مؤسسات خاصة (مستشفيات، مدارس، إلخ)	١٠٠	٥٠
مؤسسات اقتصادية عامة (قطاع عام)	١٠٠	٢٥
مؤسسات اقتصادية خاصة (قطاع خاص)	١٠٠	٦٣
ادارات حكومية	١٠٠	١٥
لنظمة اتصالات ومواصلات	١٠٠	١٨

٣ - الكفاءة الانتاجية للنظام ككل ويتجلى في مجمل الدخل القومي وهو أيضا متدن جدا.

ويخلص المؤلف بعد ذلك إلى وضع معايير يمكن أن تستخدم للتقييم النوعي للكادر الجامعي، وهي بالإضافة إلى الاستعداد وخص اختيار التخصص:

- ١ - ماهية البرامج والمواضيع الدراسية التي تلقاها الكادر ودرجة استيعابه لها.
- ٢ - نوعية الخبرة العملية المتوافرة له بمعنى الاستمرارية والتجديد.
- ٣ - القدرة على الخلق واتخاذ القرار.
- ٤ - الاحاطة بأسس فلسفة التقدم الاجتماعي والانتفاء السياسي للمجتمع الذي هو جزء منه.

ثم ينتقل المؤلف إلى البرامج التعليمية والاعداد المهيئي للكوادر العربية الجامعية فيقسم هذه الكوادر إلى قسمين: كوادر الجامعات العربية، وكوادر الجامعات الأجنبية، ثم يستعرض النقد الموجه للجامعات العربية ويخلص الوضع الجامعي العربي على لسان أحد الخبراء (د. حسن صعب) يوصف الجامعة العربية بأنها:

"الجامعة... المتحف للعلويات الماضية التي تحجبها الستائر البراقة للمقننات التنظيمية المقتضية من تسميتها الجامعة الحديثة والقالبها وأروابها وشهادتها ومراسمها وطوقها التي تكاد تكون مراسيم وطوقها جنفازية الدفن لمواهب الانسانية".

أما الفصل في نظر المؤلف للحكم على صلاحية البرنامج التعليمي فهو ليس مستوى التحقيد أو التقدم الأكاديمي أو التكوين التاريخي غير التلصقة بالواقع المحلي بقدر ما هو مدى توافق هذه البرامج مع الاحتياجات العقلية للكادر للخروج من حياته العملية ضمن المستوى الحضاري للمفهوم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي سوف يخرط فيه كمحصن من عناصر الانتاج المضيئة بالمبادئ الاساسية المعيرة عن اتجاه التطور الطبي والتكنولوجي والانساني للمستقبل المنظور ممتدا على فترات زمنية هي العمر العملي للكوادر، أي يجب أن يصف البرنامج المعمرانية والتحفيد والتقدم كمبادئ اساسية وليس كمعلومات تخزن في الذاكرة ثم ما تلبث أن تتلاشى بفعل الزمن والتقدم العلمي العالمي.

أما الدليل على انفصال الجامعة بعلموها وعقلية اعضائها وتطلعاتهم العلمية والخصخصة والطبيعة عن المجتمع فهو:

- ١ - قلة أو انعدام مساهمتها في حل المشكلات الصناعية والتكنولوجية والاجتماعية والعسكرية للمجتمع، مع أنها مركز التكوين والاعداد البشرية، لأنها تعتبر نفسها مكلفة بتزويد الادارة القائمة بموظفين رسميين حسب مواصفات أنظمة الخدمة المدنية، ولعلها أيضا محطة لتأجيل عملية البطالة مدة خمس سنوات أو أكثر فقط.
- ٢ - لعل المؤلف لا يبلغ عندما يصف الجامعات العربية بالجسد والقفل في الابتكار والابداع وأن وصفها بالبحر في تحصيل العلوم والتكنولوجيا وتحويلها إلى اكسام محفورة لا تستخدم الا في

النسبات وفي قاعات المحاضرات والمختبرات والامتحانات.

٢ - أما الدليل الثاني فهو شعور الخريج بالخيبة والمرارة حين يقابل بالبين الشاسع بين ما تعلم أو حفظ وبين ما هو موجود أو مطلوب منه في عالم الواقع.

ولا ينسى المؤلف بالطبع أن يشير إلى الاسباب الداخلية والخارجية لهذا الوضع الجامعي العربي المتخلف.

ويحذر المؤلف من اتخاذ قرارات تكنولوجية تسي الخلفية الاجتماعية ومتطلباتها وهو يعتقد مستشعرا بمعادلة وضعها أحد الخبراء بأن استيراد الأجهزة المعقدة من الخارج يعني تبعية مستمرة له وهكذا يتحول للدول التكنولوجي إلى مدلول سياسي واقتصادي، ويتضح خطورة قيام التوفيق باتخاذ قرارات تكنولوجية في غياب الوعي السياسي الاجتماعي أو حين يكون السياسي غير مدرك لأبعاد السياسة الاقتصادية والتكنولوجيا. وهذا الوعي لا يأتي بدون اعداد الكادر وتدريبه وهو لا لا تقوم بها الجامعات العربية وإن كان مجرد الاعداد والتدريب لا يكفي لأن المساهمة هي انتماء والتزام اجتماعي وسياسي وتعبير عملي عن موقف الفرد تجاه مجتمعه.

أما موقف المؤلف بالنسبة لخبري الجامعات الأجنبية من العرب فيمكن تلخيصه:

بالقول بأن الخريج يتعرض إلى الصدمة الثقافية في حياته مرتين:

- الأولى عند التحاقه بالجامعة الأجنبية.
 - والثانية عند التخرج منها والعودة إلى الوطن.
- ثم يعالج المؤلف في الفصل الرابع: اختلال الهيكل التعليمي منطلقا من ذلك من توزيع الطلبة في كليات الدراسة في بعض الجامعات العربية كدمشق وبغداد حيث أن حوالي ٨٠٪ منهم يلتحقون بكليات نظرية.

وهو هنا يدعو إلى تثقيف علمي وتكنولوجي لطلبة الانشائيات لأنه ضروري ضرورة تثقيف الانشائي لطلبة الكليات العملية والتطبيقية لأن الاحتكاك اليومي بين الإنسان أي انسان والمخترعات العلمية والتكنولوجية يرتب عليه العديد من القرارات والاتزامات ذات الابعاد الاجتماعية والاقتصادية، ومن ناحية ثانية فإن تميز الذهنية الانشائية بالإيقاع الحركي البطيء حيث يبدو عنصر الزمن قلضا ويبدو حدود وتتميز التكنولوجيا الحديثة بالإيقاع الحركي السريع والذي يقاس فيه الزمن بالجزء من الثانية يتطلب تبجيلا في الإيقاع الذهني للمجتمع بأسره ولشراكله المنقلب بشكل ظاهر وهذا كما هو واضح يستدعي تغييرا جذريا في نظم ومناهج التعليم في المؤسسات التعليمية الانشائية حتى تصبح أقرب إلى ذهنية العصر وأقرب إلى حضارته وإيقاعه، والتي تمثل فيه العلوم والتكنولوجيا اساس هذه الحضارة.

ويضع المؤلف في الفصل الخامس الملحق الاساسية لهيكلي تعليمي جديد لمواجهة النقص في الكوادر الوسطى ويدعو إلى وقف التوسع أن لم يكن الغاء معاهد الدراسات النظرية التي يعاني خريجوها من البطالة الصريحة والمقنعة وإيجاد مؤسسات علمية وتكنولوجية متغيرة السمات والمستويات ووضع نظام كادري متكامل.

وهو يعزو عدم الخروج من الازمة إلى افتقار العقلية المخططة والمتفقد إلى مفاهيم المرونة والقدرة على المراجعة والقدرة على التكيف وكأنه لا يحلو لها سوى "مكاك تجمدي أو تستريخي، وقرن القديم على قدمه افضل وأريح".

وهو يعتقد أن أحداث التغيير يستدعي إعادة النظر بفلسفة التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي لاعداد كوادر علمية وتكنولوجية ذات قاعدة صلبة فيها.

وأخيرا لعل كتاب مشكلات العلوم والتكنولوجيا كتاب مفيد لصانع القرارات والمخططين وبخاصة أن ما جاء فيه ناجم كما يبدو عن معاناة حقيقية ورؤية صادقة تجمع بين الفهم العلمي والتكنولوجيا والنفس والاجتماعي والحضاري على نحو متكامل غير أنني لا أوافق على استنتاج قد يخرج بالقاريه من نحو ضرورة وضع قيود على حقوق الناس في التعلم في مختلف المراحل وأنواع التعلم، لأنني اعتقد أن احسن ضابط للتعلم هو العرض والطلب في نظام اقتصادي حر على أنه لا مانع لدي من أن يكون هناك نوعية وارتفاع للاحسن والافضل للفرد والمجتمع.

لقد فطنت في الماضي جميع الضغوط والقيود التي فرضت على الناس للتحول للتعليم المهني، ولكن الناس تحولوا إليه من تلقاء انفسهم في اواسط السبعينات بعد أن قادهم حسهم الاجتماعي والاقتصادي الذي لا يخطئ إلى ذلك.

تعد قد يمر بعض الوقت ليحدث التحول، ولكن كلفة ذلك قد تكون أقل من كلفة التحول بالقسوة والاكراه، وبالإضافة إلى ذلك لا ضرر من ارتفاع مستويات الاعمال والحرف ترويبا، فإن يعمل الجامعي في حرفة كان مسرورا ثانويا أو ابتدائيا ليس خطا ولا مشينا فالإنسان أي انسان قد يطعم إلى الوصول إلى أعلى المراتب الثقافية، دون أن يكون لديه مانع من أن يعمل في مهن مستوياتها الثقافية متدنية ثم أن تقدم الالة وتعدها، وكذلك الحياة صلب يتطلب مستويات علمية أعلى.

أما الأمر الآخر فهو أن بنية الهيكل الكادري في عهد الثورة التكنولوجية تختلف من بنيتها في عهد الثورة الصناعية الأولى، أن العلاقات والنسب كما توسعا واقفا وعموديا بين أجزاء الكادر التكنولوجي تختلف في الصناعة عنها في التكنولوجيا واختلاف درجة التطور التكنولوجي وفرع التكنولوجيا، فهل تريد الدول النامية أو هل عليها أن تمر في عهد الصناعة أولا لتنتقل إلى عهد التكنولوجيا أم لا يجب أن يجب أن لها تستطيع المرور إلى عهد التكنولوجيا دون تكرار تجربة الدول الصناعية التي كان عليها الخضوع لمطالبات الخطأ والتجربة والتطور لأنه لم يكن لديها مجال للتعلم من تجربة أخرى موزانة أو سابقة، فعلى قرار كذا.

تتوقف صياغة الكادر، وبما هو ملاحظ تقوم الدول النامية باستيراد أو طلب لخر مبركات التكنولوجيا دون أن تفكر في تعديل أوضاعها الثقافية لاستقبالها وامتناس مزاها أو تعديل برامجها التربوية لتتواءمها، ولعل هذه التكنولوجيا المتطورة التي تستوردها الدول النامية تتطلب ارضيات اجتماعية ومستويات تربوية أعلى من تلك المتوافرة في الدول المتقدمة التي قد لا يكون قد انتشر فيها النظام التكنولوجي المصدر على مقياس واسع.

أنني أخشى أن يلبي المسؤولون دعوة البعض إلى وضع القيود على عدد القبولين في الجامعات على نحو يؤدي إلى انكسار الناس غير النازع في التعلم والتثقف على كافة المستويات.

وأخيرا لعل قراءة هذا الكتاب وإن كان بعض بياناته الاحصائية قديمة نسبيا تقضي على القاريه إعادة النظر في كثير من التفاعلات التقليدية التي لديه عن عالم العلم والتكنولوجيا والعمل والتربية والتعليم.

أنني ادعوك الغنيين من اعضاء مجالس التربية والتعليم والروبن والمخططين إلى التامل والتأمل لما فيه، فهل يفعلون ذلك.

هكذا من الأصل

دراسات وأبحاث

تقدم واحتجاجات في الشرق الأوسط



لمست بداية سنة بالسياسة شخص جديد في جوارحه الثانية في الشرق الأوسط منذ منعهوا ناصيا للرئيس كارتر قبل ثلاثة شهور، استقام السفير الأمريكي مول إيجونين أن يجرى تقديمه للقاء في المخابرات المتعززة من صهر وإسرائيل حول الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقرة فقام الأربعة شهور الماضية لانتهاج أمد الوعد للحد في يسار لشرع الحكم الذاتي الفلسطيني الذي قبله القاصرة قبل أنيب من حيث البندا في كاتيف، فأن حكومة كارتر ملتزمة لاسراع في خطى المفاوضات والسبب ان السوفيت والكويت الامارات العربية المتحدة تحير الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وغزة مستترى لشارع لاستقرار في الشرق الأوسط أكثر من التوسع السوفياتي وفي المبيعات التي جرت مع إيجونين في منتجع مريزيا، وفق رئيس وزراء مصر مصطفى خليل وعزير داخلية إسرائيل يوسف بورع على عدم من تصفقات ذات المستوى التقني، للسوفيت التي سيجري في النهاية مفاوضات قبل مجلس حكم ذاتي مثل العرب الفلسطينيين في المناطق المحتلة وقد أعلن إيجونين بسلامة من والحزبان تقسم بارون جدا في المفاوضات، ورغم ذلك فإن وزير إسرائيل تيفان متابعين هذا اراء كثير من القضاة الرئيسية ومن بينها: الامم، المتطرفة على الأرض ومصادر المياه ويصنع القدس الشرقية.

بقلم: ريتشارد دونكان

تجاه إسرائيل: عندما تتعرض المصالح الأمريكية للخطر، عليكم ان تتخسروا عن خطوط عملية في التعامل مع إسرائيل. وبدون دولة فلسطينية مستقلة لا يستطيع الأمريكيون ان يتقنوا الدول العربية، أو الفلسطينيين. يقول كاتب دافيد أو مصر أو بالتمسك مع سياستكم في هذا الجز من العالم.

التايم

حول القسوة السوفياتية لافغانستان: اعتقد انه لم يكن طبع من قبل، فالأحداث تواترت منذ سنوات حتى وصلت الى هذه النقطة والولايات المتحدة تريد ان لا تستغل هذه الفرصة لتصلح العالم الإسلامي ضد الاتحاد السوفياتي لكن العالم الإسلامي أكثر قلقا حول فلسطين والقدس وعليك ان تتذكر ذلك. حول مؤتمر اسلام آباد: لقد حشدت العالم الإسلامي لاجتماعه ضد الاتحاد السوفياتي، وقد افطوا ذلك كتحسين اضروا التحذير من موالين بالقوس الرئيسية والتي هي حول الشرق الأوسط وإسرائيل، انه أكثر قلقا لا زلوا عاجزة ويقتضي على ان اسأل لماذا لا تستطيع العقول البالية الأمريكية ان تفهم للحدود تقول لكم ذلك.

حول سفينة كرتزر الخرجية الضخمة: ان البلب الروسي عثمان ويرى الماء فمن ذا يستطيع ان يمنع من القوية ربما كان يريد ان يشرى الوقت فالتفت من احد اعدائه ولا تلتص انكم طردتموه من هذه المنطقة من قبل، عندما كان في مصر وحصلنا كل جيله ان يخدم بوزا في مخابرات السلام فلا تفتنوا اذا ما اراد العودة. حول الاضطرابات في العالم الإسلامي: انها أكبر بكثير من السنة والشيعة فلما سني وغيره يسيروا (مسيحيين) الى مدينة الاسلام الحسني) لكننا نعتقد ان السنة والشيعة مغلقت عند منارات السوراء ولم يتفانوا والامر في أكبر، في شامل فهو في بعضه

كما ان موسكو جعلت وجودها ملموسا في المنطقة فقد طار وزير الخارجية السوفياتي انبركه غروميكر الى دمشق لترتيب العلاقات مع الرئيس السوري حافظ الأسد. كما اجتمع مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي اعرب عن خيبة امه لان الولايات المتحدة لم تعترف بالسلطة. فقد اعترف بالسلطة ١١٠ بلدان كما ان مزارعها التي تبلغ مليون دولار لكل يوم، يصبها عرب افراد والفلسطينيين اثناء مما يقلل من اعتمادها المالي على بلدان النفط العربية. وفي الاستمرار الذي ناقش عرفات هذه الامور مع امير اخري مع كبير مراسلي والتايم، وشارع دونكان: فلما يلي مقتطفات من المقابلة



هولندا واعتزال الملكة جوليانا

تقويع ابنتها زوجة الألماني في نيسان



تحت تأثير الأتية جريت مولمان حيث انتقدت كثيرا على ذلك. لكن تلك الأزمة مرت بمسألة الأمير بيرنهارد. وبعد ذلك جاءت الأزمة الأخرى، وهي أزمة أكثر خطورة وقعت سنة ١٩٧٦ عندما وجد الأمير بيرنهارد نفسه كان عرضة لمطالبات وعروض عن طريق غير شرعية، على يد تحقيق هولندي رسمي أجرى تحقيقا حول قضية رشوة لوكهيد. وقد اعتقد ان الملكة جوليانا قد تشع بانها مضطرة للتنازل، رغم انه لم يكن هناك اي اقتراح باي تورط لها.

لكن الجدل حول الإحدى وثلاثين سنة التي تربعت فيها الملكة جوليانا على عرش هولندا، لكنه أصبح شامعا وغير خاضع للنقد، في الوقت الذي تلقى فيه الملكة التقدير من كثير جدا من قطاعات المجتمع الهولندي منذ اعلانها في الأسبوع الماضي عن عزيمتها على التخلي في الثلاثين من نيسان القادم.

دول خليجية ترفض عرض أميركا الدفاعي

بقلم: جون كولي

وتجني تقارير للخبريات الممكن ان يقل مثل هذا الفعل القيام بمحاولات للقضاء على استقرار اليمن الشمالي وكذلك قيام القوات الانتحارية للجمهورية كويين وستشاهدين سوفيات يقن هجوم ويقتل في نهاية الامر ضد الثوار الجنوبيين، وسيكون هدف السوفيات الاستراتيجي الغير المعلن هو كمال ساحل البحر الأحمر للحد من النفوذ السوفياتي.

قال العديد من دول النفط العربية الرئيسية في الخليج "شكرا.. بل لا شكر" على عرض الرئيس كارتر الخاص بالدفاع عن المنطقة بقوة الولايات المتحدة العسكرية. وتأتي هذه الصورة القاتمة التي رسمها أروعة من الجبراء الأمريكيين على دولهم في المنطقة الى واشنطن. في وقت ضمن تقارير المخابرات القاتلة ان من المحتمل ان السوفيات يعيدون الآن القيام بعمل جديد عند "نقاط الاعتناق" بالنسبة لتنازلات النفط مثل النفط الجنوبية واليونانية.

بقائهم

السادات الى أين؟

يقر ما عرفت الدول والشعوب العربية خاصة والاجتية عامة من زعماء تميزوا في فترات توليهم الحكم بقدرة الفطنة على الخداع والتضليل والادعاء والباس الباطل ليس الحق ومقاطعة الآخرين بل مقاطعة النفس، فان جميع الدول والشعوب لم تعرف زعيما من هذا الطراز كسادات أو قريبا منه.

ويقدر ما ابتليت الشعوب في العالم كله عبر التاريخ المعاصر بزعماء يتفوقون حتى على انفسهم في خصلة البذاءة والتطاول على الآخرين بالانها والسب والشتم وريذل الوصف فلما لم يقتل كما ابش الشعب المصري بطرح السادات الذي تقدر بين سائر زعماء دول وشعوب العالم في العصر الحديث بذذاء للفظ والقول ضد كل زعيم قال او يقول له ان خطا حتى لو هو بعض المراقبين والمصلحين الفلسطينيين يجزمون بان عقدة (الاعتقاد بالعصمة الذاتية) هي سر اسرار كل العقد النفسية والاخلاقية والفكرية التي تحكم سلوك السادات. وقاله واقفله اذ يسو من شدة بذاته مع كل من يسمعه بالحجة والنطق اسم الخطاة القادسة والفاضة - انه يعتقد بانه (معصوم) من ارتكاب الاخطاء ولذا كان كل من يعارضه بالراي لانه خطا مو في نظره اما ازم - او جاهل - او خائف او تابع مدفوع الاجر.

لقد اخذ الرئيس السادات اخطاء خطيرة وحفره ايضا في حق مصر وشعب مصر وفي حق الأمة العربية جمعا، بل وفي حق الشعوب الأخرى التي اخذت بوعيا الجديد ورويتها الجديدة للفضية العربية وبفضل جهود الدول العربية - تتحول نحو الجانب العربي تصاهرة في فضيحة الخطا في حقها جميعا يوم بلغته (غداة التفرغ) اشباعا لشعور مريض بآلات - ان الاقدام على اول خطواته على طريق الخطا الفاح في حق الأمة العربية وقضيتها يوم زار القدس المحتلة. ثم تلت تلك الخطوات خطوات الأخطاء المحيرة.. يوم توجهه طعنات اخترا الى كاسب ديفيد، ثم بعدها الى واشنطن حيث وقع في الاول الاتفاقيات التي تلتان زبدة وعصارة الفكر الصهيوني الممار على القضية العربية، وبعد في الثانية معاهدة الصلح المنسار او التسليم المثل لاسرائيل في مملتها بتكرس وجودها الباطل الى الأبد في فلسطين المحتلة وفي الأراضي العربية المحتلة الأخرى.

ولا شك ان الشعوب سواء في العالم العربي او في غيره تعلم من تجاربها الطويلة عبر وجودها في هذه الحياة، ان طراز السادات بين زعماء التاريخ، هو طراز الشواذ منهم، وليسوا شواذ ولكن ذلك الطراز الذي يملئه (نيون) مثلا من الشواذ في زعماء التاريخ المكتوب!!

ومعروف ان نيون قد احرق روما حاضرة الامبراطورية بجنونه وعقده النفسية والعقلية والخلقية، فنجس في شرفة امره يستمتع بفضحت من مشهد الزنار واي تحرق روما! ومعروف ايضا منذ زيارته القدس المحتلة - ان السادات حرق وما زال يحرق البقية البقية من وشلائه مصر وشعب مصر بالاعتصام العربية والاسلامية، واسيها في تاريخ الحضارات الانسانية ليس بقنار المعروفة ولكن بلز أخرى افتت، هي الصهيونية التي فتح السادات امامها الطريق الى مصر واسعا منذ الاسبوع الماضي - ولكنه - في النهاية - لن يضحك كما ضحك نيون لان الصهيونية ان تدع له فرصة حتى لهذه الفتنة الرخيصة!

الجزيرة السعودية

فقد جواز سفر

أريد - أعلن أنا المدعو مريم زوجة محمد عبد الله حمد المومني عن فقد جواز سفره الأردني والصادر من ابو ظبي بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٧ والذي يحمل الرقم ١٣٥ ٢٣١. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزييل الشكر.

القايم

أميركا الدفاعي

ترحيب في المنطقة ذلك لانتنا نفهم ان سياستكم الداخلية على نحو افضل ولم نعد تصدقكم حينما تقولون انكم تحاولون ان تكونوا منصفين. وقال نائب امير البحرين وجدنا تغييرا هائلا في التفكير بشأن الامن. وازداد قلنا ان احد وزراء الخارجية قال له نظرا الى ان الولايات المتحدة لم تصنع الى رسائل الحكام الاقليميين الحساسة القاتلة انه يتوجب على الولايات المتحدة ان تمارس ضغطا على اسرائيل من اجل حل القضية الفلسطينية.. "فان الولايات المتحدة ببساطة ليست موضع

الهدوء: الماويين للصومال وكينيا، للساحل للولايات المتحدة باستخدام تسليحاتها البحرية والجوية دون ان تدفع ثمنها سياسيا عليا. وتبطل الولايات المتحدة التي تواجه هذه الفوضى في انشاء نوع ما من التعاون مع القوة الفرنسية البحرية الكبيرة العاملة في المحيط الهندي بوضوح خاصة يفكر بعض المصلحين الحكوميين في طلب استخدام على نطاق كبير من السائق لتسليحات القاعد البحرية الفرنسية ذات الامة الكبيرة الكتلة في جيوتري الواقعة على البحر الاحمر.

من التيبيا.. التي هي فعلا داخل الجيش السوفياتي. ان جيوتيي وكذلك خطوط ناقلات النفط الحاذية للساحل. وجميع هذه التطورات تبرز الصعوبة التي تواجهها الولايات المتحدة وحلفاؤها في تأمين خطوطهم البحرية الحيوية في وجه موقف سوفياتي مجرمي على غزو سوفياتي لافغانستان. فضلا عن ذلك فان المصلحين الحكوميين الأمريكيين متشبثون بشأن استخدام دولتي المحيط

البحريين والكويت وقطر وسلطنة عمان. وقال نائب امير البحرين وجدنا تغييرا هائلا في التفكير بشأن الامن. وازداد قلنا ان احد وزراء الخارجية قال له نظرا الى ان الولايات المتحدة لم تصنع الى رسائل الحكام الاقليميين الحساسة القاتلة انه يتوجب على الولايات المتحدة ان تمارس ضغطا على اسرائيل من اجل حل القضية الفلسطينية.. "فان الولايات المتحدة ببساطة ليست موضع

طفايات ورنر

DRY POWDER FIRE EXTINGUISHER

الألمانية الشهيرة

٦ كيلو و ١٢ كيلو

المواصفات حسب شروط الدفاع المدني

النوعية والصيانة متوفرة

شركة نفقولا أبو خضرة وأولاده

شارع المحطة / هاتف ٥١٧٣٨ عمان

المرتبة

اعلان توظيف صناع عن سلطنة وادي الاردن

تعلن سلطنة وادي الاردن عن حاجتها الى الوظائف التالية:

- ميكانيكي بمزول عدد (٣)
- مفتوح في التجميع ان تكون لديهم خبرة كافية في اصلاح وصيانة محركات ديزل نوع (GM) و (Cummins).
- كهربي عدد (١)
- مفتوح في التقدم ان تكون لديه خبرة في اصلاح وصيانة أجهزة الاصلال
- مدير عمليات عدد (١)

يشترط في المتقدم ان يكون من حملة الشهادة الجامعية في الهندسة الميكانيكية ولديه خبرة في اصلاح وصيانة محركات ديزل بحرية وله خبرة في ادارة عمليات الصيانة البحرية.

عن عبدالله بن خلفان رئيس السلطنة

بسم الله الرحمن الرحيم

نظمة أرض ومطلة محروقات للبيع

يوجد قطعة أرض مساحتها تسعة دونمات وزرع على طريق عمان - القدس قرب ملاقاة الزامة وعليها خمسة شجيرات جامرة للبيع والاستفراغ المراجعة مع تلفون ٤٤٤٤١ عمان

مخبر تجارة

